



Заведующая МАЛОУ детский сад № 82 «Сказка»
И.С. Позднякова

ВЫПИСКА ИЗ ГОДОВОГО ПЛАНА РАБОТЫ
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск
2023 – 2024 год НОЯБРЬ

месяц	Организационно-методическая работа				
	Педсовет	Консультации	Семинары	Открытые мероприятия	Контроль
НОЯБРЬ	<p>«Актуальные формы двигательной активности детей дошкольного возраста».</p> <p>1. Физкультурно-оздоровительная работа в контексте ФОП ДО. Старший воспитатель: <i>Шаповалова Т.В.</i></p> <p>2.«Час движения» - авторский подход к физической активности детей». Старший воспитатель: <i>Ипатова Ю.Н.</i></p> <p>3.Результаты педагогической диагностики воспитанников ДООУ. Отв. Шаповалова Т.В., воспитатели групп, узкие специалисты.</p>	<p>«Правила в жизни современного ребенка». Отв.: Павлова С.В. педагог – психолог</p> <p>«Роль педагога в организации НОД и праздничных мероприятий по музыке». Отв: музыкальный руководитель Серватовская Н.В.</p>		<p>«День матери» Срок: последняя неделя месяца. Отв.: воспитатели, музыкальные руководители.</p>	<p>«Организация и проведение мероприятий по физическому развитию на свежем воздухе». Отв.: Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н. Срок: в течение месяца Отв.: Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н.</p>

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЧАСА
№ 3 от 28.11.2023 г**

Присутствовали: 28 человек.

Отсутствовали: 0 человек.

Повестка:

1. Консультация «Организация центров отдыха и уединения для детей дошкольного возраста». *Ответственный: Суркова Т.Д., воспитатель.*
2. Изучение, обобщение, распространение опыта работы по теме «Авторский материал в реализации вариативной части ОП детского сада в свете ФОП ДО». *Ответственный: Кокурина О.А. – воспитатель.*
3. Консультация «Роль педагога в организации НОД и праздничных мероприятий по музыке». *Ответственный музыкальный руководитель Серватовская Н.В.*

Ход заседания:

По – третьему вопросу слушали музыкального руководителя Серватовскую Н.В., которая выступила с опытом работы по теме «Роль педагога в организации НОД и праздничных мероприятий по музыке» и представила презентацию по данному вопросу.

Серватовская Н.В. сообщила: музыкальное занятие - это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей. Предложила рассмотреть роль воспитателя в процессе музыкально - художественной деятельности детей дошкольного возраста. Напомнила, что, конечно, ведущая роль на музыкальных занятиях принадлежит музыкальному руководителю, т.к. он может донести до детей особенности музыкальных произведений. Вместе с тем непонимание воспитательных задач музыки воспитателем может свести на «нет» все усилия музыкального руководителя. И ведущая роль музыкального руководителя ни в коей мере не снижает активности воспитателя. Там, где воспитатель любит музыку, любит петь там и дети с большим интересом относятся к музыкальным занятиям. Кроме того, в разделе «Движение», музыкальный руководитель «скован» инструментом и тут обязателен показ движений воспитателем.

Серватовская Н.В. рассказала, что активность воспитателя зависит от факторов:

1. От возраста детей: чем меньше дети, тем больше воспитатель поет, танцует и слушает наравне с детьми.

2. От раздела музыкального воспитания: самая большая активность проявляется в процессе разучивания движений, несколько меньше в пении, а самая низкая – при слушании.

3. От программного материала: в зависимости новый или знакомый материал.

Серватовская Н.В. предложила на презентации для участников консультации материал: роль воспитателя на музыкальных занятиях и обсудили наиболее актуальные:

- ✓ поет вместе с детьми;
- ✓ участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей;
- ✓ направляет самостоятельную музыкальную деятельность;
- ✓ умеет играть на всех инструментах, которыми владеют дети;
- ✓ повторяет с детьми слова песен;
- ✓ повторяет движения танцев.

Серватовская Н.В. напомнила о том, как необходимо осуществлять воспитателям деятельность: умения, полученные на занятиях, обязательно должны закрепляться и развиваться после них. В разнообразных играх, на прогулках, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности детей, по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкально - художественная деятельность становится любимым занятием. Музыка может быть использована в сюжетно - ролевых творческих играх детей, утренней гимнастике, при проведении некоторых водных процедур, во время прогулки (в летнее время), вечеров развлечений, перед сном. Допускается включение музыки в занятия по разным видам деятельности: изобразительной, физкультурной, развитию представлений об окружающем мире, речевому развитию. Игра, безусловно, является основной деятельностью ребенка вне занятий. Включение музыки в игру делает ее более эмоциональной, интересной, привлекательной. Возможны различные варианты применения музыки в играх.

По данному вопросу музыкальный руководитель *Серватовская Н.В.* отметила, что воспитатель - ведущий руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органическое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями. От воспитателя в большой степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность исполняемой программы. Основная задача воспитателя – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Воспитатель должен хорошо знать программу утренника, должен знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки. Перед утренником воспитатель должен разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков. На утреннике воспитатель должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно. Очень оживляет речь воспитателя уместная шутка, вопрос к детям, или гостям.

Серватовская Н.В. привела пример: «Вы не видели, как наши малыши

пляшут с платочками?». На празднике необходимо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно. Ведущий не только сообщает, какие песни, танцы будут исполнены, но и разъясняет происходящее. Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступления и паузы - утомляют ребят. Ведущий должен быть находчивым! На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений). Необходимо научиться организованно заканчивать праздник!

По данному вопросу *музыкальный руководитель Серватовская Н.В.* ответила на все вопросы воспитателей; обсудили наиболее часто встречающиеся затруднительные ситуации.

Предложила памятку с кратким содержанием консультации и предложила использовать материал консультации для внедрения в практику работы каждой группы.

Решение: использовать материал консультации для внедрения в практику работы каждой группы; применять при организации музыкальных занятий и праздников в детском саду.

Старший воспитатель МАДОУ
детский сад № 82 «Сказка»



Шаповалова Т.В.



Подпись Шаповаловой Т.В. заверяю
Заведующая МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»



И.С.Позднякова



Заведующая МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»
И.С. Позднякова

ВЫПИСКА ИЗ ГОДОВОГО ПЛАНА РАБОТЫ
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск
2023 – 2024 год ДЕКАБРЬ

месяц	Организационно-методическая работа				
Ц	Педсовет	Консультации	Семинары	Открытые мероприятия	Контроль
ДЕКАБРЬ		<p>Консультация. «Членство в профсоюзной организации плюсы и минусы». Отв.: Одерова О.Н. Срок: 1 – я неделя месяца.</p>		<p>«Новый год - семейный праздник». Праздники для детей и родителей. Отв.: музыкальный руководитель, воспитатели групп. Срок: 23 - 27.12.24 г</p>	<p>Смотр — конкурс на лучшую подготовку групп и участков ДОУ к Новому году «Новый год шагает по планете». Отв.: воспитатели групп, Шаповалова Т.В, Ипатова Ю.Н., Одерова О.Н. Срок: 16 – 20.12.24 г</p>
		<p>Работа школы «Методсекрет»: «Особенности организации праздников по инициативе детей» Отв.: Серватовская Н.В. музыкальный руководитель Ипатова Ю.Н. старший воспитатель Срок: В течение месяца.</p>			<p>«Организация центров отдыха и уединения для детей дошкольного возраста». Отв.: Старший воспитатель, творческая группа, педагог – психолог, воспитатели. (в рамках ВСОКО)</p>

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЧАСА
№ 4 от 20.12.2023 г**

Присутствовали: 27 человек.

Отсутствовали: 1 человек.

Повестка:

1. Работа школы «Методсекрет»: «Особенности организации праздников по инициативе детей». Ответственный **музыкальный руководитель Серватовская Н.В.**, **Ипатова Ю.Н.** старший воспитатель.
2. Консультация «Членство в профсоюзной организации: особенности, плюсы и минусы». Ответственный: **Одерова О.Н.**, воспитатель, председатель профсоюзной организации ДОУ.

Ход заседания:

По – первому вопросу слушали музыкального руководителя Серватовскую Н.В., которая выступила с консультацией по теме «Особенности организации праздников по инициативе детей» и представила презентацию и раздаточный материал по данному вопросу.

Серватовская Н.В. сообщила: в соответствии с ФГОС ДО в образовательной программе каждого дошкольного учреждения имеется такой раздел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Отметила: музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально - исполнительской деятельности.

Серватовская Н.В. в обсуждении вопроса «Чем же по требованиям ФГОС ДО раздел «поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогам «самостоятельной деятельности детей?» рассказала, что главное отличие: детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Напомнила: очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора

музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15 % музыкальных игр должны быть предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.

Для того, чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу бывает необходимо ставить проблему (нам поручили приготовить концерт для малышей, какие номера можем показать?), а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки и другое. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Таким образом, при планировании раздела «Поддержка детской инициативы» взрослые должны не только продумать пособия, игры и другие материал, но и игровые, проблемные или практические ситуации, условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте, поощряющие детскую инициативу.

Наиболее ярко самостоятельная музыкальная деятельность проявляется в группах старшего дошкольного возраста. В группе всегда есть дети с музыкальными способностями, быстро запоминающие музыкальные произведения, играющие на нескольких детских инструментах. Они отличаются активностью, способны заинтересовать остальных. Поэтому, можно поручать им организовывать в группе музыкально - дидактические игры, с которыми дети познакомились на музыкальном занятии. Такие ребята являются как бы примером для остальных, вызывают у них стремление тоже быть активными.

Серватовская Н.В. напомнила, что в процессе самостоятельной деятельности у детей развивается чувство товарищества, взаимопомощи. Большая работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах не пройдет бесследно: дети овладеют многими инструментами, будут играть индивидуально и в ансамблях. От праздников, всевозможных развлечений, концертов у детей остается много впечатлений. В повседневной жизни у них возникает желание повторить номера из праздничных программ. Для этого можно брать у музыкального руководителя в группы некоторые атрибуты, украшения, элементы костюмов. Дети очень любят играть на металлофоне, гармошке, баяне, бубне, барабане, различных самодельных шумовых музыкальных инструментах и других инструментах, они могут исполнять «попевки», ритмические рисунки, выученные на занятиях, или же придумывают и исполняют свои мелодии, проявляя творчество. Часто детей привлекает процесс освоения нового инструмента. В таких случаях они обучают друг друга: те, которые хорошо играют на этом инструменте, показывают приемы тем, кто еще не умеет играть. Такую товарищескую помощь чаще всего можно наблюдать в старших и подготовительных группах. Играя на инструментах, дети учатся различать их звучание,

начинают выделять более понравившиеся, сами организывают «оркестр», выбирают дирижера. Роль музыкального руководителя – поощрять творческую активность детей, учить их договариваться, следить, чтобы игра не превратилась в ссору.

Серватовская Н.В. рассказала: в настоящее время большое значение уделяется развитию музыкально - творческих способностей детей. Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально – дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Серватовская Н.В. предложила памятку: музыкально – дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Такие игры используются и во время занятий, и в свободное от занятий время во всех возрастных группах с учетом индивидуальных особенностей детей. Организуются эти игры под руководством музыкального руководителя или воспитателя. Результативность обучения в музыкально – дидактической игре создается тогда, когда воспитатель сам активно участвует в этой игре, становится ее полноправным участником. Игра – прекрасная форма деятельности, способствующая привитию умения приблизить, расположить к себе всех детей, в том числе и малоактивных. Музыкально – дидактическим играм предшествуют занятия, на которых постепенно усложняются задачи, требующие самостоятельных действий в игре. Для самостоятельной игры детей характерно подражание взрослым, поэтому музыкальный руководитель при проведении игры обращает внимание, чтобы ребенок, следуя образцу педагога, проявлял инициативу, выдумку, элементы творчества.

Музыкальные игры и танцы имеют большие возможности для самостоятельных действий детей. Часто они включаются в сюжетно-ролевые игры, и порой танец, пение занимают ведущее место.

Помимо занятий, определенное влияние на возникновение самостоятельной музыкальной деятельности оказывает участие детей в утренниках и развлечениях. Наиболее яркие моменты игр, построений плясок, инсценировок наши дети переносят в повседневную деятельность. Полезно, чтобы на этих развлечениях дети проявляли себя не только в строго зафиксированном исполнении плясок песен хороводов. Надо создавать такие условия и ситуации, в которых они могли бы придумать отдельные элементы танца, игры - инсценировки и т. д. Музыкальная восприимчивость, способность вслушиваться в звучание музыки, позволяет детям и в музицировании действовать активнее, творчески.

Серватовская Н.В. напомнила: в самостоятельную деятельность вносятся различные атрибуты (ленточки, платочки, султанчики), игрушки (би-ба-бо, мягкие игрушки), костюмы (русский сарафан, платочки, юбки), которые использовались на праздниках, развлечениях. Дети вновь обыгрывают их, видоизменяя способы и условия их применения, комбинируют в новых сочетаниях.

Таким образом, роль педагога в развитии инициативы и самостоятельной музыкальной деятельности детей заключается в том, что он

незаметно для ребенка побуждает его проявить активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия: влияние на музыкальные впечатления ребенка, развертывание деятельности детей по их инициативе.

По данному вопросу *музыкальный руководитель Серватовская Н.В.* ответила на все вопросы воспитателей; вместе обсудили, как включить поддержку детской инициативы в ближайшие мероприятия с детьми, исходя из материалов консультации.

Предложила памятку с кратким содержанием консультации и предложила использовать материал консультации для внедрения в практику.

Решение: использовать материал консультации для внедрения в практику работы каждой группы; применять при организации музыкальных занятий и праздников в детском саду.

Старший воспитатель МАДОУ
детский сад № 82 «Сказка»

Шаповалова Т.В.



Подпись Шаповаловой Т.В. заверяю

Заведующая МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»

И.С.Позднякова

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»

И.С. Позднякова



ВЫПИСКА ИЗ ГОДОВОГО ПЛАНА РАБОТЫ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»

муниципального образования город Новороссийск

2023 – 2024 год АПРЕЛЬ

месяц	Организационно - методическая работа				
	Педсовет	Консультации	Семинары	Открытые мероприятия	Контроль
АПРЕЛЬ	<p>Педагогический совет «Деятельность учреждения по повышению качества образования в свете реализации ФОП ДО».</p> <p>1. Реализация внутренней системы оценки качества. Позднякова И.С. Заведующая.</p> <p>2 Активность педагогического коллектива за 2023 - 24 год. Старший воспитатель Ипатова Ю.Н.. (конкурсная и инновационная), Шаповалова Т.В. (методическая)</p> <p>3. Утверждение плана мероприятий на летний — оздоровительный (второй) период. Отв: Шаповалова Т.В.</p>	<p>«Особенности и подготовка детских театральных постановок». музыкальный руководитель: <i>Серватовская Н.В.</i></p>	<p>Семинар – практикум. «Формы успешного речевого развития детей дошкольного возраста, применяемые на музыкальных и физкультурных занятиях».</p> <p>Отв.: <i>Серватовская Н.В. – музыкальный руководитель, Ленкова А.Г. - инструктор по физической культуре</i></p>	<p>Открытое развлечение «Весна, весна — тепло принесла!» Отв.: воспитатели, музыкальный руководитель. Срок: 1 неделя месяца.</p> <p>Театральный фестиваль «Волшебный мир искусства». Отв.: Яновская Н.В., Серватовская Н.В., воспитатели средних - подготовительных к школе групп. Срок: в течение месяца.</p>	

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЧАСА № 8 от 19.04.2024 г

Присутствовали: 32 человека.

Отсутствовали: 0 человек.

Повестка:

1. Работы школы «Методсекрет»: Консультация «Особенности создания видеороликов». *Ответственный: Ипатова Ю.Н., старший воспитатель.*
2. Семинар – практикум «Формы успешного речевого развития детей дошкольного возраста, применяемые на музыкальных и физкультурных занятиях». *Ответственные: Серватовская Н.В. – музыкальный руководитель, Ленкова А.Г. - инструктор по физической культуре.*

Ход заседания:

По – второму вопросу слушали музыкального руководителя Серватовскую Н.В., которая провела семинар – практикум по теме «Формы успешного речевого развития детей дошкольного возраста, применяемые на музыкальных занятиях» и представила презентацию по данному вопросу.

Серватовская Н.В. в теоретической части мероприятия сообщила: у музыки и речи существует немало общих основ. Одна из них заключается в том, что и музыкальное искусство, и речь имеют общее начало – звук. Музыкальные звуки, также как и речь, воспринимаются слухом. Музыка и речь имеют интонационную природу. Интонации порой выражают больше, чем слова, выразительность музыки напрямую зависит от музыкальных интонаций.

Серватовская Н.В. напомнила: выразительность музыки и речи сходна. И в музыке, и в речи, очень важны: тембр и сила голоса, ритм и темп исполнения, высота извлекаемых звуков, громкость звучания, дикция, артикуляция, чистота произнесения звуков, фразовое и логическое ударение. Отметила, что мы видим, как музыка и речь похожи, имеют много общего. Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что на музыкальных занятиях решаются и задачи развития речи детей.

Серватовская Н.В. сообщила: развитие речи на музыкальных занятиях осуществляется через разные формы музыкальной деятельности:

✓ НОД по музыке включает в себя такие составляющие как: пение, песенное творчество, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, игровое и танцевальное творчество.

Конечно, основной формой или видом музыкальной деятельности, наиболее тесно связанной с развитием речи является пение. Многие

передовые общественные деятели высоко оценивают роль пения в развитии речи человека. Н. Г. Чернышевский относил пение к «высшему, совершеннейшему искусству» и подчеркивал, что «Пение первоначально и существенно подобно разговору».

Это тот вид музыкальной деятельности, в котором работа над речью происходит наиболее эффективно. В пении дети проявляют активность, желание петь, испытывают удовольствие от коллективного хорового пения.

Серватовская Н.В. в практической части провела работу двух команд по вопросам:

1) .«Что развивает пение» - в командной работе определили:

- ✓ речевое дыхание;
- ✓ голос;
- ✓ формирует чувство ритма и темпа;
- ✓ улучшает дикцию;
- ✓ координирует слух и голос.

Отметила команда: также пение помогает исправлять недостатки речи: невнятное произношение, проглатывание окончания слов, а пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

2). Работа второй команды над вопросом: «На что направлено слушание музыки?».

В ходе работы пришли к выводу: этот вид деятельности способствует:

- ✓ формированию слухового внимания;
- ✓ развитию эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитию звуковысотного, тембрового и динамического компонентов слухового восприятия.

Серватовская Н.В., подводя итоги работы команд в практике обобщила: следует разделять пассивное и активное восприятие при воздействии музыки на речевую сферу детей. Пассивное восприятие может выражаться в музыкальном оформлении различных игр и развлечений, в сопровождении групповых занятий и самостоятельной деятельности детей. Активное восприятие выражается в беседе о прослушанном музыкальном произведении, которая обязательно включает в себя характеристику эмоционально - образного и музыкального содержания произведения. Подобные беседы позволяют расширить словарный запас детей, помочь им сформулировать свои мысли, показывать чувства и эмоции, связанные с прослушиванием музыки. Музыкально - ритмические движения оказывают коррекционное воздействие на речь детей. Накапливая музыкально - двигательный опыт, соотнося его с музыкой разного характера, дети передают в свободных выразительных движениях различные музыкально-художественные образы.

Для развития речи детей можно отметить в этом виде деятельности тренировку наблюдательности, развитие чувства ритма, темпа и времени, развитие общей и мелкой моторики.

Серватовская Н.В. рассказала об особой роли, которую играют упражнения для развития мелкой моторики и кистей рук – пальчиковая гимнастика под музыку.

Привела высказывания отечественных физиологов В. М. Бехтерева и М. М. Кольцовой, которыми была установлена тесная связь мелкой моторики и речевого развития детей. А также рассмотрели примеры из методики Е. Железновой, которая разработала методику использования пальчиковых игр под музыку, позволяющую эффективно решать задачи развития речи: которую можно использовать как одну из форм на занятиях в детском саду.

Серватовская Н.В. отметила, что игра на музыкальных инструментах тоже, в свою очередь, развивает речь детей. Развивается мелкая и крупная моторика, а также ритмизированная речь. А также важно не забывать о роли игрового и танцевального творчества – они способствуют развитию речи на музыкальных занятиях. Во время игр и танцев нередко дети подпевают слова или изображают голосом какие-то звуки (паровоз, машина, животное). Играют они всегда с удовольствием, что помогает каждому ребенку проявить творческие навыки, раскрепоститься, найти общий язык с другими участниками игры. При разучивании танцевальных движений обогащается словарный запас новыми терминами. Нередко дети проговаривают новые движения или ритмично просчитывают танцевальную музыку.

Серватовская Н.В., подвела итоги работы в практикуме: проанализировав все формы детской музыкальной деятельности с точки зрения их роли в развитии речи детей, мы делаем вывод о важности и особом значении каждого из них в речевом развитии детей дошкольного возраста.

По данному вопросу *музыкальный руководитель Серватовская Н.В.* ответила на все вопросы воспитателей. Предложила памятку с кратким содержанием мероприятия и предложила использовать материал для внедрения в практику работы каждой группы.

Решение: использовать материал для внедрения в практику работы каждой группы; применять практический материал для улучшения развития речи детей.

Старший воспитатель МАДОУ
детский сад № 82 «Сказка»

Шаповалова Т.В.

Подпись Шаповаловой Т.В. заверяю

Заведующая МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»

И.С.Позднякова



Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск

ВЫПИСКА ИЗ АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТЧЕТА
МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»
за 2023 – 2024 образовательный год

РАЗДЕЛ IV.

Анализ выполнения годовых задач учреждения

В 2023 - 2024 образовательном году коллектив МАДОУ детский сад № 82 «Сказка» комплексно работал над решением следующих задач:

1. Продолжать совершенствовать деятельность учреждения по повышению качества образования (посредством реализации системы наставничества - ее дополнения, изменения, улучшения в соответствии с новыми требованиями ФОП ДО и условиями).
2. Продолжать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников посредством реализации игровой деятельности и повышения профессионального уровня педагогов.
3. Продолжать создавать условия для успешной реализации речевого развития воспитанников детского сада посредством повышения профессионального уровня педагогов в направлении речевого развития.

Эти задачи решались через различные направления: взаимодействие с детьми, педагогами и родителями.

Анализ проведенных мероприятий по решению **первой** годовой задачи показал, что работа велась в системе, это позволило добиться положительных результатов по повышению качества образования в различных видах профессиональной деятельности педагогических работников ДОУ. Были проведены следующие мероприятия различные по своим формам:

1. Консультации: «Роль педагога в организации НОД и праздничных мероприятий по музыке». *Музыкальный руководитель Серватовская Н.В.*, «Особенности создания профессиональных презентаций» - *старший воспитатель Шаповалова Т.В.*
2. Изучение, обобщение, распространение опыта работы «Особенности организации мероприятий с семьями воспитанников: от теории взаимодействия к практике реализации» - *воспитатель Суркова Т.Д.*
3. Работа школы «Методсекрет»: в течение всего года организовывались мероприятия с педагогами с обязательной практической частью по темам: «Приемы привлечения внимания детей на занятии» - *старший воспитатель Ипатова Ю.Н.*, «Особенности организации праздников по инициативе

детей» - *музыкальный руководитель Серватовская Н.В.*, «Проектная технология в ДОУ» - *Ипатова Ю.Н. - старший воспитатель*, «Субъектность дошкольников» - *Ипатова Ю.Н. - старший воспитатель*, *Павлова С.В. - педагог-психолог.*

4. Педагогический совет «Деятельность учреждения по повышению качества образования в свете реализации ФОП ДО» - *старший воспитатель Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н.*

5. Мастер – класс «Современные подходы к организации родительского собрания» - *воспитатель Суркова Т.Д.*

6. Контроль «Качественное участие педагогов ДОУ в мероприятиях различной направленности и разного уровня» - *старший воспитатель Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н.*

7. Взаимодействие с родителями: Организация анкетирования посредством онлайн и офлайн форм по темам «Удовлетворенность качеством образования», «Наставничество среди детей: социальное развитие дошкольников».

Вывод: анализируя проделанную работу в данном направлении, хочется отметить положительные результаты, в сравнении с прошлым годом: повышается практический опыт реализации основных направлений развития воспитанников, педагоги повышают свою активность посредством участия в конкурсной и инновационной деятельности; активно изучается опыт лучших практик педагогов, как своего учреждения, так и ДОО города, региона.

Анализ проведенных мероприятий по решению **второй** годовой задачи показал, что работа велась в системе, это позволило добиться положительных результатов по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников. Были запланированы и реализованы следующие мероприятия:

1. Консультации: «Роль воспитателя период адаптации ребенка к ДОУ» - *педагог – психолог Павлова С.В.*, «Психологическая безопасность детей», *педагог – психолог Павлова С.В.*, «Организация центров отдыха и уединения для детей дошкольного возраста» - *Суркова Т.Д. - воспитатель.* Консультация: «Неблагополучие в семье: признаки» - *Павлова С.В.*

2. Контроль: «Организация центров отдыха и уединения для детей дошкольного возраста», «Организация и проведение мероприятий по физическому развитию на свежем воздухе» - *старший воспитатель Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н.*

3. Педагогический совет «Повышение эффективности физического развития детей через использование организованных форм обучения, совместной деятельности детей и взрослых в соответствии с требованиями ФОП ДО» - *старший воспитатель Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н., Ленкова А.Г. – инструктор по физической культуре.*

4. Взаимодействие с родителями: вовлечение родителей в совместные проекты ДОУ в соответствии с планом праздников и событий.

Вывод: анализируя реализацию задачи и мероприятий в данном направлении

отмечены положительные результаты: взаимодействие родителей и педагогов в совместных мероприятиях по игровой деятельности улучшило активность детей, их эмоциональное состояние. Вместе с тем, необходимо продолжать реализовывать мероприятия по данной задаче, более активно привлекать родителей к участию в мероприятиях.

Анализ проведенных мероприятий по решению **третьей** годовой задачи показал, что работа велась в системе, это позволило добиться более качественных результатов в реализации речевого развития воспитанников детского сада. По данной задаче были запланированы и реализованы следующие мероприятия:

1. Семинар – практикум «Формы успешного речевого развития детей дошкольного возраста, применяемые на музыкальных и физкультурных занятиях» - **Серватовская Н.В. – музыкальный руководитель**, **Ленкова А.Г. – инструктор по физической культуре**.

2. Консультация «Развитие артикуляционного аппарата с использованием ИКТ» - *воспитатель Кручко Ж.Ю.*

3. Консультация «Речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада: направления и особенности» *Суркова Т.Д. – воспитатель.*

3. Педагогический совет: «Деятельность педагога в условиях реализации ФОП ДО по созданию условий для речевого развития детей» - *старший воспитатель Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н.*

4. Контроль: «Смотр – конкурс организации центров по речевому развитию» - *старший воспитатель Шаповалова Т.В., Ипатова Ю.Н.*

Вывод: анализируя реализацию данной задачи и мероприятий в данном направлении отмечены положительные результаты: взаимодействие родителей и педагогов в совместных мероприятиях по игровой деятельности улучшило активность детей, их эмоциональное состояние. Необходимо продолжать реализовывать мероприятия по данной задаче, более активно привлекать родителей к участию в мероприятиях.

24.02.2025 г.



Заведующая МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»  И.С. Позднякова