

«ГОД 2021.RU»

или 80% ГОТОВНОСТИ К КОНКУРСУ.

Здравствуйте, уважаемые коллеги, я Ипатова Юлия Николаевна - лауреат краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2021 году.

Приглашаю вас отправиться в путь по маршруту конкурсного движения.

Участвую, двигаюсь, учусь - эти слова сегодня будут главными!

Маршрут построен.
Отправляемся в путь.



1 Итак, **первая**, исходная точка - это **Мотивация**.

Предложение поучаствовать в конкурсе может быть желаемым и планируемым. А бывает ситуация, что ты хочешь, планируешь, но сам факт наступления конкурса приходит неожиданно, как это случилось у меня (в особенных условиях года 2021).

Мотивацией для меня послужил анализ уже имеющегося педагогического материала и понимания направления *командообразования* в детском саду и муниципалитете. К анализу в данном вопросе мы подошли критически с нескольких позиций. Опыт, значимость, ресурсы, уровень профессиональных достижений, современные способы педагогической деятельности. На данном этапе этого оказалось достаточно.



2 Двигаемся дальше. **Точка вторая. Планирование.**
Расставили координаты и приоритеты в подготовке каждого этапа конкурса. Вот здесь и сработал принцип командного подхода, в котором фраза: «Одна голова хорошо, а две лучше», как никогда помогла.

Из своего опыта я рекомендую для подготовки участника к конкурсу обязательное участие в *курсах* института развития образования Краснодарского края. Тема курсов: «Организация деятельности участника профессионального конкурса», они оказались, такие же как и год стремительные, оптимальные, точечные. Это было новым, интересным, важным и значимым для меня, как для участника. Курсы помогли скорректировать координаты, которые нами были расставлены.



3 **Третья точка. Деятельность.**

Красной линией конкурса в 2021 году стал дистанционный формат всего мероприятия. Именно он определил подход моего участия. Поэтому и деятельность отличалась. Задания конкурса были традиционные: «Интернет - портфолио», визитная карточка «Я – педагог», «Педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс», «Ток - шоу»



«Профессиональный разговор». А вот выполнить их предстояло в новом формате. Опыт моего участия был в том, что заочный этап составил 80% всего конкурса. А 20% это личное участие (всего 1 день в «Институте развития образования» Краснодарского края).



Итак, видеовизитка. Как в трех минутах показать свою профессиональную деятельность?

Есть два варианта: первый это изучить опыт коллег на различных ресурсах или второй вариант действовать интуитивно,

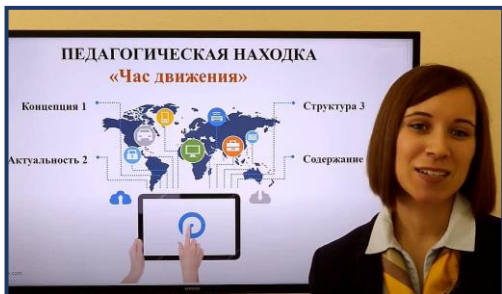


задавая себе вопрос: «А что заинтересовало бы тебя?». Мне ближе оказался второй вариант.



А вот говоря о сайте, хочу сказать, что это самая трудоемкая работа, которую я *начала заранее*. Старалась сделать сайт живым, чтобы в нем были отзывы, рекомендации от педагогов, вопросы от родителей и коллег. Ведь так не просто отвечать на вопрос, не видя человека живую. Сайт должен быть привлекательным и методически грамотным. Мы старались учитывать все эти вопросы.

Педагогическая находка - это умение педагога продемонстрировать и заинтересовать своим опытом. В данном задании дистанционный формат



был скорее плюсом, чем минусом. У меня была возможность пересмотреть видеозапись, проанализировать ее, добавить или убрать некоторые моменты, сделав ее максимально информативной, но вместе с тем интересной.



Коллеги, может показаться, что чем больше заочных этапов, тем легче. Нет, это совершенно не так. Продемонстрировать педагогическое мероприятие с детьми, передать эмоции детей, свои эмоции, общую атмосферу происходящего гораздо сложнее в видеозаписи. И, конечно, камера несовершенна: невозможно показать все помещение, где происходит самое интересное и важное с детьми. Все-таки традиционный формат - это правильно: *горящие глаза детей*, смешные детские слова и фразы, даже ляпы педагогов - вот ценность общения взрослого и ребенка. Отсутствие возможности сделать «дубль два» способствует максимальной концентрации и собранности педагога, раскрытию потенциала.

Почему хочется традиционного формата? Потому что есть возможность личного общения с экспертными жюри, коллегами, другими участниками конкурса, и я считаю личное общение незаменимым.



От этих двух заданий живого формата я получила максимальное удовольствие. Хотя провести мастер - класс хотелось с большим количеством участников. Это *вызывает широкий отклик* у аудитории, можно услышать разные мнения, подходы, варианты решений (в сложившейся ситуации участников было 6).



«Ток – шоу» дал возможность *показать личную* аргументированную *позицию*, умение слышать мнение других и высказывать свое, продемонстрировать навык ведения диалога с участниками мероприятия.



4 Точка четвертая. Рефлексия.

Если вы дочитали до конца эту статью, то наверняка обратили внимание, что в каждой точке нашего маршрута есть слова, выделенные курсивом. Наверно это и есть мои основные впечатления об участии в профессиональном конкурсе в 2021, и вы с ними познакомились.



А почему 80% готовности к конкурсу спросите вы? В моем случае участие в различных мероприятиях на уровне детского сада, муниципалитета, как в очном, так и заочном формате стало хорошим подспорьем и помогло подготовиться к такому ответственному мероприятию как краевой профессиональный конкурс «Воспитатель года Кубани». Даже в такой непривычной, нетрадиционной обстановке я смогла спокойно доработать свой материал и представить достойно свой детский сад и муниципалитет.

Желаю и вам профессиональных успехов!