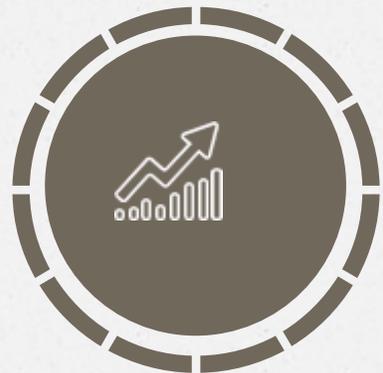


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»  
муниципального образования город Новороссийск**



**«В МИР КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ».**  
**Трансляция авторского сборника  
методического материала из опыта работы.**

***Музыкальный руководитель:  
Серватовская Н.В.***

**г. Новороссийск**

**2023 г**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 82 «СКАЗКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»

**«В МИР КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»**

Музыкальный руководитель: Серватовская Н. В.

2019 г

г. Новоросси́йск

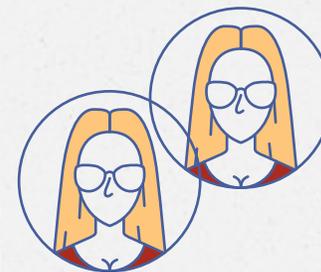
## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

### «В МИР КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»»»



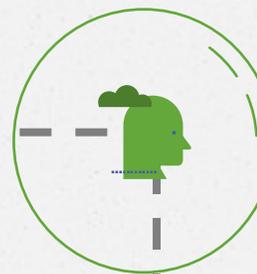
**Создан одним автором.**

➤ *Музыкальный  
руководитель.*



**Предназначен для  
педагогов ДОО.**

- *Материал апробирован.*
- *Внесены коррективы.*
- *Распространение.*



## Реализация мероприятий.

Методическая разработка образовательной деятельности  
по теме: «К. Сен – Санс. Карнавал животных».  
«Заколдованные картины».

Возраст воспитанников: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

Виды деятельности: Слушание музыки, игровая, танцевальная.

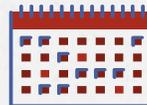
Интеграция областей: Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

Цель: Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к лучшим образцам мировой классической музыки.

Задачи:

- ✓ Продолжать знакомство с творчеством композитора К. Сен-Санса.
- ✓ Закреплять потребность к слушанию классической музыки.
- ✓ Определять средства музыкальной выразительности.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость.
- ✓ Воспитывать любовь к окружающему миру через восприятие музыки.
- ✓ Воспитывать культуру слушания.
- ✓ Развивать музыкальный слух, внимание, память, творческие способности.

# 3



2019 – 2021 г

ООД – итоговое  
занятие

ПРИЛОЖЕНИЕ

Видеофрагмент 1 	Видеофрагмент 2 
Слайд 1 	Слайд 2 
Слайд 3 	Слайд 4 
Слайд 5 	Слайд 6 

## Реализация мероприятий.

### Мероприятия на уровне ДОУ

2019 – 2021 г

Сценарий музыкального мини – спектакля «Приключения в огороде» по мотивам русской народной сказки «Репка».

**Возраст воспитанников:** Старшая группа (5 – 6 лет).

**Цель:** Создать условия для развития творческого отношения к музыке в доступной для детей деятельности, передаче образов в музыкальных играх с применением новых вокальных навыков.

**Задачи:**

- ✓ Учить детей чисто интонировать интервал Кварта.
- ✓ Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма).
- ✓ Формировать певческий голос и выразительность движений.
- ✓ Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики.

**Репертуар:** Все музыкальные номера исполняются на русскую народную мелодию «Ах вы, сени». В основе мелодии лежит интервал чистая кварта. Многократное повторение мелодии закрепляет навык исполнения интервала.

**Атрибуты:** Маски персонажей.

Ход спектакля

**Вылетает сорока:**

Кар, кар, кар!

- Вышел дед наш в огород

(выходит дед, движение по тексту) поднялся, оглянулся, тихо про себя сказал:

Сценарий музыкально – театрализованного представления:  
«Герои сказок Шарля Перро в музыке П. И. Чайковского».

**Цель:** Формирование музыкальной культуры – как неотъемлемой части духовной культуры дошкольника посредством музыки П. И. Чайковского. Знакомство с лучшими образцами классической музыки и литературными источниками.

**Оборудование:** мультимедийная установка, слайды, магнитофон, аудиозапись песни «В мире много сказок», видеофрагменты балета П.И.Чайковского.

**Ход представления:**

Зал подготовлен к показу спектакля, выставлены рядами стульчики, в центре экран. Звучит торжественная, радостная музыка.

(1-й акт интродукция Вальс П. Чайковский «Спящая красавица»)

Дети заходят в зал, при входе показывают пригласительные билеты, рассаживаются на свои места.

**Музыкальный руководитель:** Дорогие ребята! Наш зал превратился в сказочный, волшебный театр.

**Слайд - «Волшебный замок».**

В гостях у нас будут давно знакомые, любимые герои сказок, а хозяйкой - очаровательная сказочная Фея. А вот она сама!

(Появляется Фея, звучит музыка из первого акта балета П. И. Чайковского «Спящая красавица» сцена принца Дезире и Феи Сирени)

**Фея:**

Я вас приветствую,  
Друзья старинных сказок и приданий!

Вас ожидают чудеса

И исполнения желаний.

Я приглашаю вас на бал!

Я тайной магией владею

Час волшебства уже настал

Совместно детского - родительский проект:  
«Балет, балет...»

**Участники проекта:** дети 5 – 7 лет, воспитатели, родители.

**Срок реализации проекта:** 4 месяца.

**Вид проекта:** творческий.

**Цель проекта:** Создать условия для развития у воспитанников творческих музыкальных способностей через восприятие и понимание классической музыки.

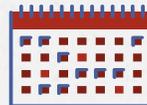
**Задачи:**

- ✓ Способствовать формированию музыкального вкуса дошкольника.
- ✓ Развивать интерес к музыкальным произведениям композиторов классиков П. И. Чайковского, С. Прокофьева, К. Сен-Санса, М. Мусоргского, различать смену настроения в музыке.
- ✓ Продолжать знакомится с инструментами симфонического оркестра.
- ✓ Активно использовать классическую музыку в разных областях непрерывной образовательной деятельности.
- ✓ Развивать музыкальную память, творческое воображение.
- ✓ Знакомить детей с правилами поведения в концертных залах во время слушания музыки.
- ✓ Развивать способность к восприятию жанра «Балет».

*Реализация мероприятий.*

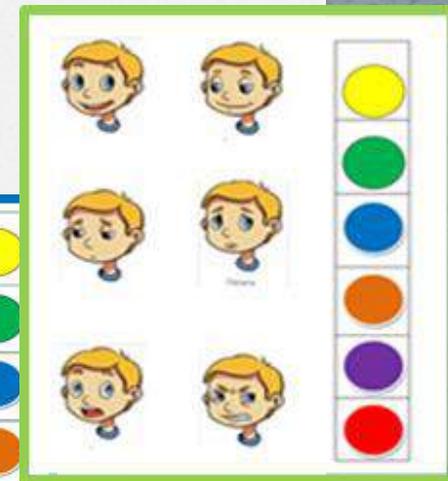
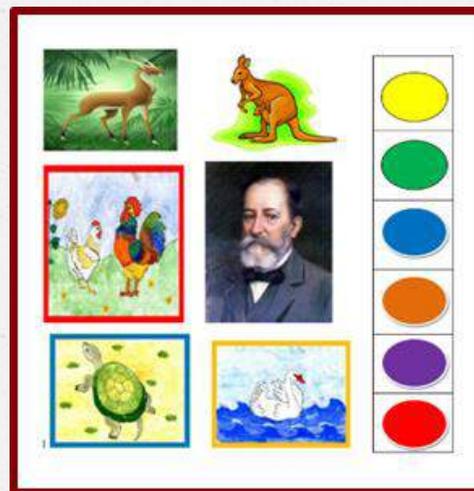
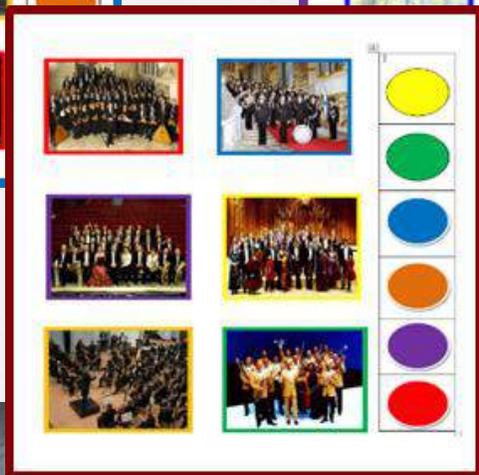
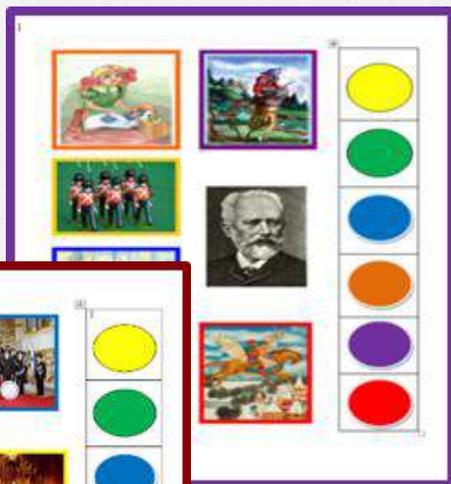
**Опыт работы/Тема по  
самообразованию/авторские  
материалы**

5



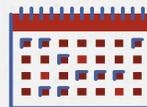
2019 – 2021 г

**Карточки для планшета «Логико – Малыш» к  
дидактическому пособию по художественно – эстетическому  
развитию «В мир классической музыки».**



*Реализация мероприятий.*

Опыт работы/Тема по  
самообразованию/авторские  
материалы



2019 – 2021 г

слайды для интерактивной доски SMART  
Board

к дидактическому пособию по художественно  
– эстетическому развитию «В мир классической  
музыки»



## Реализация мероприятий.

2019 – 2021 г

### Участие в ГМО

Показ образовательной  
деятельности  
по теме: «К. Сен – Санс.  
Карнавал животных».  
«Заколдованные картины».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Видеофрагмент 1 	Видеофрагмент 2 
Слайд 1 	Слайд 2 
Слайд 3 	Слайд 4 

#### Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «К. Сен – Санс. Карнавал животных». «Заколдованные картины».

**Возраст воспитанников:** Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).  
**Виды деятельности:** Слушание музыки, игровая, танцевальная.

**Интеграция областей:** Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

**Цель:** Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к лучшим образцам мировой классической музыки.

**Задачи:**

- ✓ Продолжать знакомство с творчеством композитора К. Сен-Санса.
- ✓ Закреплять потребность к слушанию классической музыки.
- ✓ Определять средства музыкальной выразительности.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость.
- ✓ Воспитывать любовь к окружающему миру через восприятие музыки.
- ✓ Воспитывать культуру слушания.
- ✓ Развивать музыкальный слух, внимание, память, творческие способности.



УДК 373.2  
ББК 74.1  
С 32  
Серватовская Н.В.

Рецензия: главный специалист МКУ «Центр развития образования» муниципального образования г. Новороссииск О.А. Кособяки

Серватовская Н.В.

С 32 Сборник методического материала по образовательной области художественно – эстетическое развитие «Взгляд классической музыки», Серватовская Н.В. - г.Новороссииск, 2019. – 32 с.

Автор делится опытом по организации работы по образовательной области «художественно – эстетическое развитие». В сборнике представлен практический материал по использованию современных игровых технологий, позволяющих эффективно сформировать стойкий интерес к классической музыке у детей дошкольного возраста, предложенный разнообразный материал способствует развитию воображения и творческого потенциала: сборник рекомендован для педагогов ДОО.

УДК 373.2  
ББК 74.1

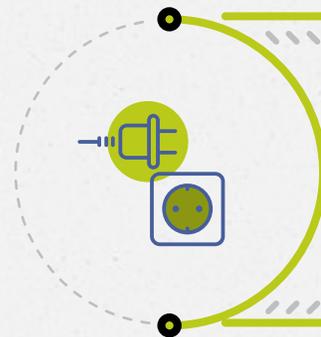
Автор – составитель – Серватовская Н.В. – музыкальный руководитель

## Универсальная десятичная классификация

## Библиотечно-библиографическая классификация – система отечественной библиотечной классификации изданий.

Символ авторского права или знак авторского права.

*Требования на уровне города*



УДК  
ББК  
А. знак

Имеет  
структуру

Введение.  
Содержание.  
Основной материал.  
Список литературы.

#### Пояснительная записка

Художественно - эстетическое развитие дошкольников предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о мире, элементарных представлений о различных видах искусства.

В настоящее время с введением ФГОС ДО изменились методы и подходы к воспитанию и развитию детей, что дает возможность для реализации способности педагога несколько не отрывая детей от естественной для их возраста «игровой» деятельности незаметно ввести в мир звуков, пробудить в них любовь к музыке. «Вдохновить» ребенка желанием овладеть языком музыки – это первоначальная задача педагога в условиях реформирования системы образования. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Приобщение к миру искусства невозможно без приобщения дошкольников к классической музыке, которая занимает особое, уникальное место в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (М.В.Теплов); она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в человеке. А детские отношения – это, как известно, наши эмоции. Эмоции являются главным содержанием классической музыки, что и делает её одним из самых эффективных средств формирования гармоничной, развитой личности и поэтому значение встречи с классической музыкой трудно переоценить. Классическая музыка, кроме того, способствует становлению познавательной и нравственной сфер,

#### Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «К. Сен – Санс. Карнавал животных». «Заколдованные картины».

**Возраст воспитанников:** Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

**Виды деятельности:** Слушание музыки, игровая, танцевальная.

**Интеграция областей:** Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

**Цель:** Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к лучшим образцам мировой классической музыки.

**Задачи:**

- ✓ Продолжать знакомство с творчеством композитора К. Сен-Санса.
- ✓ Закреплять потребность к слушанию классической музыки.
- ✓ Определять средства музыкальной выразительности.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость.
- ✓ Воспитывать любовь к окружающему миру через восприятие музыки.
- ✓ Воспитывать культуру слушания.
- ✓ Развивать музыкальный слух, внимание, память, творческие способности.

#### Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Сценарный материал практической деятельности с детьми.	5
2.1.	Конспект организованной – образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста «Заколдованные картины»	5
2.2.	Сценарий музыкального мини – спектакля «Приключение в огороде» по мотивам русской народной сказки «Репка».	11
2.3.	Сценарий музыкально - театрализованного представления «Герои сказок Шарля Перро в музыке П. И. Чайковского»	13
3.	Совместно детско - родительский проект «Балет, балет».	16
4.	Дидактическое пособие по художественно – эстетическому развитию «В мир классической музыки».	19
5.	Используемая литература	25

#### ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высш. Пед. учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2005.
2. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. - Ярославль, 1997.
3. Радина О.П. Музыкальное воспитание дошкольников Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 1997.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» 2. 2018.
5. Журнал «Справочник музыкального руководителя 1.2015. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. Составитель Кленникова Н.Г., Волгоград. 2012.



*Принцип подбора материалов.  
(Художественно –  
эстетическое развитие).*

**ВАРИАНТ № 1:** Сборник содержит материалы по одному из 5 направлений развития ребенка для какого – либо одного возраста. Может включать в себя материалы для педагогов и родителей.

**ВАРИАНТ № 2:** Сборник содержит материалы по одному из 5 направлений развития ребенка для детей всех возрастов дошкольного периода по возрастанию (вторая младшая – под. к школе). Может включать в себя материалы для педагогов и родителей.

12



*Принцип подбора материалов.  
(Художественно –  
эстетическое развитие).*

**ВАРИАНТ № 3:** Сборник содержит материалы по одному из направлений:

- взаимодействие с родителями.
- взаимодействие с коллегами.

Вариант сборника определяете самостоятельно, исходя из имеющихся у вас разработок.



13



*До 40 стр.*

**Сборник включает** список литературы, которой пользовались при его разработке (не более 25% материала).

#### ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высш. Пед. учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2005.
2. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. - Ярославль, 1997.
3. Ральнова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 1997.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» 2. 2018.
5. Журнал «Справочник музыкального руководителя 1.2015. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. Составитель Кщеникова Н.Г., Волгоград. 2012.

## Плагиат

Старший воспитатель +  
Музыкальный руководитель

Использование сетевых ресурсов  
(платные и бесплатные).  
Более 80 %

Музыкальный руководитель +  
старший воспитатель

Доступный для использования в любом детском саду.

## Технологичность и техничность

## Наличие положительной рецензии

ЦРО

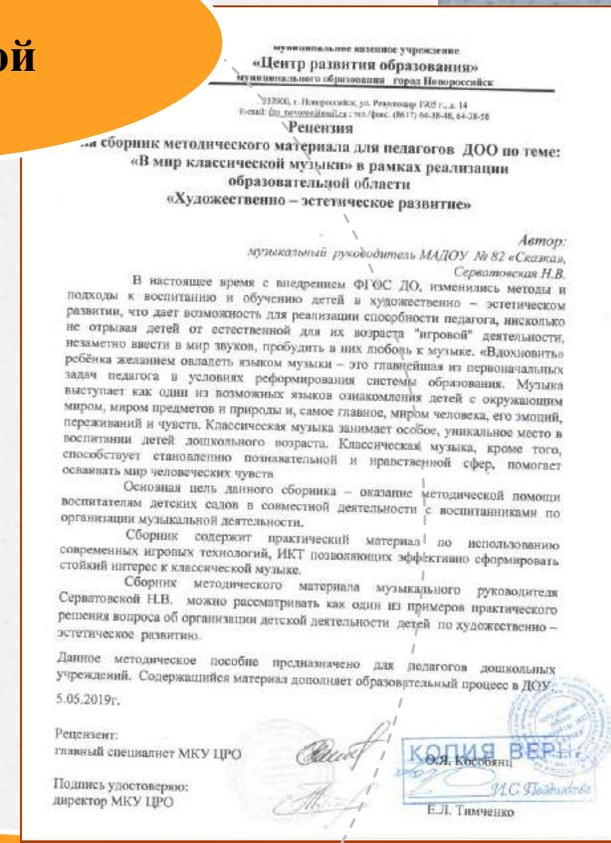
Официальная рецензия  
(значимость, актуальность, технологичность)

Музыкальный руководитель +  
старший воспитатель

Введение, раскрывающее актуальность представляемого материала – 100% авторство.

## Актуальность

- Биржа копирайтинга, проверка текста на уникальность [text.ru](#) > Уникальность текста ---  
При регистрации на сервисе у вас будут автоматически сняты ограничения проверки, предназначенные для гостей, и вы получите возможность проверять гораздо большее количество текстов с помощью нашего сервиса **плагиат онлайн**. Обращаем ваше внимание, что теперь на ... Читать ещё
- Антиплагиат - Проверить уникальность текста онлайн [rustxt.ru](#) > Антиплагиат ---  
Чтобы проверить текст на уникальность и выявить плагиат, вставьте текст в текстовое поле или загрузите документ в формате MS Word (.doc, .docx), презентации в формате .ppt, документы (.odt, .txt). Читать ещё
- Антиплагиат — онлайн проверка текстов на заимствования [antiplagiat.ru](#) ---  
Лучшая система поиска заимствований и цитат в учебных и научных работах. Проверка текста на оригинальность. Самые полные базы данных. Не найдено: плагиат
- Антиплагиат онлайн. Проверить большой текст на... [Textovod.com](#) > unique ---  
Онлайн сервис "Текстовод Уникальность" позволяет проверить текст на плагиат онлайн. Данным сервисом можно проверять тексты бесплатно и без регистрации. Сколько символов можно проверить на оригинальность? Читать ещё



**Спасибо за внимание!**

