

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -  
центр развития ребенка детский сад № 82 «Сказка»  
муниципального образования город Новороссийск**

**Методическая разработка организованной образовательной  
деятельности «Веселые пчелки».**

**Воспитатель: Боровик О.В.**

**Возраст: 4 - 5 лет**



г. Новороссийск  
2022 г.

## Методическая разработка организованной образовательной деятельности «Веселые пчелки»

**Возрастная группа:** младший дошкольный возраст (пятый год жизни).

**Приоритетная образовательная деятельность:** познавательно - исследовательская.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

**Цель:** Совершенствование творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста через знакомство с основами мультипликации.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ✚ познакомить с профессиями людей, создающих мультфильмы;
- ✚ познакомить с информационно - коммуникационными технологиями, которые используются при создании мультфильмов.

**Воспитательные:**

- ✚ формировать умение командного взаимодействия детей;
- ✚ воспитывать у детей положительное отношение к работе других детей.

**Развивающие:**

- ✚ развивать эмоциональную отзывчивость, любознательность, активность;
- ✚ развивать у детей мелкую моторику, образное мышление, творческое воображение, внимание.

**Оборудование:** ноутбук; телефон с программой для создания мультфильма; мультфильм «Пластилиновая ворона» (отрывок); подготовленный фон на бумаге формата А-3 (полянки с цветочками); раскраски с пчелками, с различным положением крыльев, на каждого ребенка; карандаши; мелки.

**I ЭТАП:** способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Включается просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона», дети интересуются мультфильмом. <b>В:</b> Скажите, как назывался мультик, который мы посмотрели? Как вы думаете, из чего сделаны главные герои мультфильма? А может кто-нибудь знает, как создается мультфильм? В мультфильмах снимаются живые актеры? <b>В:</b> Кто придумывает, рисует или лепит из	Какие вы внимательные!  Воспитатель называет профессии людей, которые принимают участие в создании мультфильмов  - Интересный вариант (если дети

<p>пластилина и оживляет мультфильм? Как называется эта профессия? – мультипликатор.</p> <p>А теперь подскажите, кто снимает их по очереди на камеру? - оператор</p> <p>Кто сочиняет музыку для фильма?</p> <p><b>Д:</b> Композитор</p> <p><b>В:</b> Так, что бы оживить любую сказку в мультике, приходится сильно потрудиться многим людям, разных профессий!</p> <p>Над фильмом могут работать сразу несколько мультипликаторов.</p> <p>Мультипликатор должен нарисовать, как двигаются герои нашей сказки, летят птицы, бегают звери, светит солнце. А еще он должен быть актером, чтобы уметь «сыграть» зайчика, белочку, дедушку. Потом кинооператор фотографирует кадр за кадром, а когда мультфильм показывают, то рисунки быстро мелькают, и нам кажется, что герои двигаются. Композитор сочиняет музыку для мультфильма, а настоящие, живые люди разговаривают за героев фильма.</p>	<p>высказывают свои предположения).</p> <p>При необходимости воспитатель поясняет назначения каждой профессии.</p> 
---	--

**II ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> Ребята, подскажите, что мы сможем с вами сделать, чтобы получился свой мультфильм?</p> <p><b>Д:</b> Нарисуем свой мультфильм.</p> <p><b>В:</b> С чего начнем?</p> <p><b>Д:</b> Придумаем историю о пчелках.</p> <p><b>В:</b> Чем можно раскрасить пчелок? (карандашами, мелками, красками)</p> <p><b>В:</b> У нас все для этого есть?</p> <p><b>В:</b> Где будет удобно это сделать?</p> <p><b>Д:</b> На столе, на полке, на полу.</p>	<p>Точно.</p> <p>Отличное решение!</p> <p>Полянка цветная, яркая, а пчелки не яркие, что необходимо сделать.</p> 

### III ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Дети раскрашивают своих пчелок (работают мультипликаторами).</p> <p><i>Работа в подгруппах. Дети выкладывают «кадры» по заранее подготовленным схемам. По завершению воспитатель фотографирует кадры.</i></p> <p><i>Производится монтаж мультфильма.</i></p> <p>После первого просмотра дети обращают внимание, что мультфильм оказался немой, предлагают озвучить пчел.</p> <p><i>По желанию детей производится озвучка - («жужжание пчелы»).</i></p>	<p>- Отлично!</p> <p>- Как хотите украсить?</p> <p>- Где хотите расположить свои рисунки?</p> <p>- Мне кажется, что это интересное предложение!</p>

### IV ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Кем вы сегодня были?</p> <p>- Назовите, что вам показалось сложным в работе? Как вы справились?</p> <p>- Как вы считаете, будем с вами продолжать создавать мультфильмы?</p> <p>- Кто из вас считает, что мы справились, давайте свои «пятерочки».</p>	<p>Мне очень понравились ваши работы!</p> <p>- Я с удовольствием, вместе с вами, посмотрю мультфильм, который мы создали!</p> 