

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (АНО ВО МГЭУ)  
НОВОРОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) АНО ВО МГЭУ

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**БОРОВИК ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**

принял (а) участие

в I ВСЕРОССИЙСКОЙ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И КАЧЕСТВО»

11-12 ноября 2021 года

г. Новороссийск

Куткович Т. А.



Директор Новороссийского института (филиала) АНО ВО МГЭУ



Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 2500 от 15.12.2016

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
Московский гуманитарно-экономический университет  
Новороссийский институт (филиал)

# ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И КАЧЕСТВО

Сборник материалов I Всероссийской  
(с международным участием)  
научно-практической конференции  
(11-12 ноября 2021 года)



Новороссийск 2021

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НОВОРОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



**ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И КАЧЕСТВО**

**Сборник материалов  
I Всероссийской (с международным участием)  
научно-практической конференции**

(11-12 ноября 2021 года, г. Новороссийск)

*Под общей редакцией Л.А. Демидовой, Т.А. Куткович*

**Новороссийск  
2021**

УДК 37.0(082)  
ББК 74.0я43  
В 74

Рекомендовано к печати  
Советом Новороссийского института (филиала)  
Автономной некоммерческой организации высшего образования  
Московского гуманитарно-экономического университета  
(протокол № 3 от 25 октября 2021 года)

**Редакционная коллегия:** *Демидова Любовь Анисимовна*, доктор педагогических наук, профессор – главный редактор; *Воробьев Владимир Владимирович*, доктор политических наук, профессор; *Габдулина Айгуль Сабитовна*, доктор экономических наук, доцент; *Грузинская Екатерина Игоревна*, кандидат юридических наук, доцент; *Дзема Алексей Игоревич*, кандидат философских наук; *Дубинин Сергей Николаевич*, доктор психологических наук; *Кадралинова Марияш Тлеугабыловна*, доктор филологических наук, доцент; *Куткович Тамара Анатольевна*, кандидат экономических наук; *Матвеева Надежда Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент; *Мишулина Ольга Владимировна*, доктор экономических наук, профессор; *Тюлегенова Раиса Амиржановна*, кандидат исторических наук.

**Ответственный редактор:**  
*Лебедева Н.Г.*

**В 74** **Вопросы образования: современные тренды, технологии и качество /** под общ. ред. Л.А. Демидовой, Т. А. Куткович // Сборник материалов I Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (11-12 ноября 2021 года, г. Новороссийск). – Новороссийск : Новороссийский институт (филиал) АНО ВО МГЭУ, 2021. – 232 с.

ISBN 978-5-6043736-9-9

В сборнике материалов представлены статьи участников I Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образования, а именно его качеству, современным технологиям и трендам. Авторами статей приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Публикуемые материалы имеют научную и практическую направленность и могут представлять интерес для широкого круга ученых, аспирантов, обучающихся и специалистов-практиков.

УДК 37.0(082)  
ББК 74.0я43

© Новороссийский институт (филиал) АНО ВО МГЭУ, 2021

© Коллектив авторов, 2021

© Дубовой Г.Г., оформление обложки, 2021

ISBN 978-5-6043736-9-9

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абрамова Е. В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	7
<b>Бабак О. В.</b> ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ .....	12
<b>Боровик О. В.</b> СЕКРЕТЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	17
<b>Васякина Е. Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ .....	21
<b>Вещагина О. С.</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА .....	26
<b>Видершпан А. В.</b> МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ» В ФОРМЕ ПРОБЛЕМНОЙ ЛЕКЦИИ .....	33
<b>Вильям М. А., Нестеренко И. Е.</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РИСКА И С ДЕТЬМИ, ПОСТРАДАВШИМИ ОТ НАСИЛИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	40
<b>Волошин П. В.</b> ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «КРИМИНАЛИСТИКА» .....	44
<b>Гатилина Л. В., Миронова И. И.</b> ОЦЕНКА КВАЛИФИКАЦИЙ ПЕРСОНАЛА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ .....	48
<b>Григорьева Н. В.</b> ТЕХНОЛОГИИ КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	54
<b>Громова Н. С.</b> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ТРЕНД И ВЫЗОВ СОВРЕМЕННОСТИ .....	59

ется взаимодействие при необходимости проведения занятий в дистанционном формате.

Таким образом, на сегодняшний день в системе высшего образования в Российской Федерации действуют и широко применяются развитые цифровые платформы, позволяющие обеспечивать процесс обучения, в том числе и в дистанционном формате.

© Бабак О.В., 2021

#### Литература:

1. Дакарские рамки действий. Образование для всех: выполнение наших общих обязательств. Текст, принятый Всемирным форумом по образованию. (Дакар, Сенегал, 26-28 апреля 2000 г.): [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/pdf/dakar.pdf](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pdf/dakar.pdf)
2. Материалы Министерского форума «Цель устойчивого развития 4: глобальный диалог по вопросам применения ИКТ в образовании» (18-19 апреля 2018 г., Москва) – М., 2019.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021): [Электронный ресурс] // СПС Консультант Плюс
4. Приказ Минобрнауки РФ от 27.06.2000 N 1924 «Об эксперименте в области дистанционного образования»: [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс.
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»: [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс
6. Применение ИКТ в образовании // Система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». Электронная библиотека: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/lib/index.php?a=elib&c=getForm&r=resNode&d=mod&idnod e=315>.
7. Bates T. Celebrating the 30th anniversary of the first fully online course | Tony Bates. – URL: <https://www.tonybates.ca/2016/01/17/celebrating-the-30th-anniversary-of-the-first-fully-online-course/>
8. Holmberg B. The Evolution, Principles and Practices of Distance Education. – BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 2015.

#### Для цитирования статьи:

Бабак О.В. Дистанционные образовательные технологии и возможности их применения в высшей школе / О.В. Бабак. // Вопросы образования: современные тренды, технологии и качество : Сборник материалов I Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. (11-12 ноября 2021 года, г. Новороссийск) под общ. ред. Л.А. Демидовой, Т. А. Куткович. – Новороссийск : Новороссийский институт (филиал) АНО ВО МГЭУ, 2021. – С 12-16.

УДК 373

## СЕКРЕТЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Боровик Ольга Владимировна

*Аннотация:* В данной статье подобран материал для образовательной деятельности с детьми младшего возраста, который направлен на развитие их творческих способностей. Здесь вы сможете найти увлекательный проект, который познакомит детей с технологией создания мультипликационных фильмов. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка не менее, чем просмотр.

*Ключевые слова:* проект, художественно-творческая деятельность, мультипликация.

## SECRETS OF MULTIPLICATION IN PRESCHOOL

Borovik Olga Vladimirovna

*Abstract:* This article contains material for educational activities with young children, which is aimed at developing their creative abilities. Here you can find an exciting project that will introduce children to the technology of creating animated films. The process of creating a cartoon is interesting and exciting for any child, no less than watching it.

*Keywords:* project, artistic and creative activity, animation.

XXI век – век технического прогресса, инноваций и развития. Технологии развития пускают свои корни во все сферы жизнедеятельности, будь то строительство, медицина, торговля, не минуя сферы образования. Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы. И зачастую не осознают сложность создания их. Несмотря на образовательные возможности анимации, этот вид деятельности в основном реализуется в центрах творчества детей и молодежи, детских анимационных студиях, а для дошкольных учреждений анимация – это новая, нетрадиционная форма работы с детьми [2]. Проект появился благодаря вопросу детей: «Интересно, а как делают мультики?». В результате появилась идея создать мультфильм.

Сегодня очень важно детям уметь взаимодействовать друг с другом и с людьми, их социализация в обществе. Прежде всего, искусство мультипликации влияет на воображение и фантазию детей [1]. Используя навыки рисования, лепки, дети изготавливают атрибуты, героев мультфильмов. Таким образом, мы приучаем детей работать в коллективе, и бережно относиться к продуктам совместного творчества [4].

**Участники проекта:** Дети 4 - 5 лет, воспитатели, родители.

**Срок реализации проекта:** 1 месяц.

**Вид проекта:** образовательный.

**Цель проекта:** раскрыть секреты создания мультфильмов, и создать мультфильм своими руками.

**Задачи для воспитателя:** познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;

**Задачи для детей:** работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, планированию различных видов художественно – творческой деятельности воспитать трудолюбие, бережное отношение к продуктам совместного творчества.

**Задачи для родителей:** Дома рассказать детям о своем любимом мультфильме из детства, показать по возможности.

**Ожидаемый результат:**

**Для воспитанников:**

Формирование представлений о видах мультфильмов, изобразительно-выразительных средствах мультипликационного кино [4]. Интерес к чтению художественной литературы. Желанию участвовать в инсценировках, сценках.

**Для родителей:**

Совместный просмотр мультфильмов способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми. Обсуждают просмотренные мультфильмы, делятся впечатлениями. Рисуют с детьми иллюстрации к мультфильмам.

**Для педагогов:**

Совершенствование компетентности педагогов образовательного учреждения в вопросах мультипликации.

**Продукт проекта:**

Создание собственного мультфильма.

– пластилиновый;

– нарисованный.

Выставка детских работ и рисунков по «Мой любимый герой мультфильма»

Этапы проекта	Содержание
<b>1 этап.</b> <b>Постановка цели</b> Первая неделя месяца	Формулирование проблемы. Определение целей и задач. Подбор методической литературы, иллюстративного материала. Подбор картотеки мультфильмов. Подготовка фонотеки. Организация развивающей среды в группе [3].

Этапы проекта	Содержание
<b>2 этап.</b> <b>Подготовительный</b> Вторая неделя месяца 	<b>С родителями:</b> Блиц опрос: «Какие мультики смотрят ваши дети?» Подготовка буклета «Рекомендуем посмотреть!» «Как правильно смотреть мультфильмы»[2] Индивидуальные беседы. <b>С детьми:</b> Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Как снимают пластилиновые мультфильмы», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор, «Какие бывают мультфильмы».) Дидактические игры: «Продолжи историю», «Придумай сюжет»
<b>3 этап.</b> <b>Заключительный</b> <b>Подведение итогов</b> Третья и четвертая неделя месяца 	<b>С детьми:</b> Дидактические игры: «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию». Подборка и просмотр видеофрагментов из мультфильмов. Выставка детских работ и рисунков по теме «Мой любимый герой мультфильма». Просмотр мультфильма «Пластилиновая Ворона», «Коробка с карандашами». Игра – имитация «Угадай персонажа мультфильма» <b>С педагогами:</b> Пополнение книжного уголка книгами из любимых мультфильмов. Пополнение новых масок для театрального уголка с героями мультфильмов. Выставка раскрасок изображающих персонажей мультфильмов. Разработана непосредственно образовательная деятельность детей по созданию мультфильмов.

В итоге мы увидели, что в ходе реализации проекта дети научились работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, планированию различных видов художественно – творческой деятельности. Могут использовать свой опыт, для создания собственного мультфильма. Цель нашего проекта достигнута! Мы раскрыли секреты мультипликации.



© Боровик О.В., 2021

#### Литература:

1. Ермолаева-Томина Л.Б. Развитие креативности на занятиях изобразительным искусством / Л.Б. Ермолаева-Томина. // Совершенствование методики преподавания художественно-творческих дисциплин: сб. науч.-метод. тр. – М., 2002.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюмов. – Москва: Просвещение, 1990.
3. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – Москва: Просвещение, 2009.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

#### Для цитирования статьи:

**Боровик О.В.** Секреты мультипликации в дошкольном образовании / О.В. Боровик. // Вопросы образования: современные тренды, технологии и качество : Сборник материалов I Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. (11-12 ноября 2021 года, г. Новороссийск); под общ. ред. Л.А. Демидовой, Т. А. Куткович. – Новороссийск : Новороссийский институт (филиал) АНО ВО МГЭУ, 2021. – С 17-20.

УДК 378.018

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Васякина Елена Николаевна

**Аннотация:** В статье рассмотрены варианты использования современных образовательных технологий при проведении лекционных и практических занятий в дистанционной форме. Основанием служат существенные характеристики и содержание используемых в рамках данных технологий приемов.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, методы обучения, образовательные технологии, приемы развития критического мышления.

## USE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN DISTANCE LEARNING

Vasyakina Elena Nikolaevna

**Abstract:** The article discusses the options for using modern educational technologies when conducting lectures and practical classes in a distance form. The basis is the essential characteristics and content of the techniques used within the framework of these technologies.

**Keywords:** distance learning, teaching methods, educational technologies, techniques for the development of critical thinking.

На сегодняшний день дистанционная форма обучения считается одной из наиболее перспективных форм обучения в высшей школе. Под дистанционным обучением понимается способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимся. Развитию данной формы обучения в России во многом способствует и угроза заболевания коронавирусом, в результате которой Министерство науки и высшего образования рекомендовало перевести на дистанционное обучение студентов во многих вузах страны.

Порядок применения дистанционных образовательных технологий регламентирован приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 [1].

Однако практическое осуществление организации учебного процесса в дистанционной форме связано с рядом проблем. Одной из них является необходимость разработки специальных методов и форм обучения, обеспечивающих переход от иллюстративно-объяснительных методов и механизмов усвоения ма-



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]  
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

# ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

II степени

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС  
«МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»

награждается

воспитатель МАДОУ № 82  
"Сказка" г. Новороссийск

**Боровик Ольга Владимировна**

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

"Осенины"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/22/282967/>

Серия С №282967 18 января 2021г.

Приказ №46 Р от 05.03.2021 г.  
**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ**  
Ведущий эксперт издания «ФОНД21ВЕКА»

[www.fond21veka.ru](http://www.fond21veka.ru)

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:  
с 01.11.2020 г. по 28.02.2021 г.



Г. Г. Гильмиева





ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]  
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

[www.fond21veka.ru](http://www.fond21veka.ru)

# ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

III степени

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС  
«МОЯ ЛУЧШАЯ  
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

награждается

воспитатель МАДОУ № 82 "Сказка"  
г. Новороссийск, Краснодарский край

**Боровик Ольга Владимировна**

**ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:**

"Красная книга"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/23/415631/>

Серия С №415631 12 апреля 2022г.

Председатель организационного комитета конкурса,  
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд  
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

[www.fond21veka.ru](http://www.fond21veka.ru)

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:  
с 01.04.2022 г. по 31.07.2022 г.



М. Р. Гильмиев



**Всероссийский журнал  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА»**

**СЕРТИФИКАТ**

награждается

**Боровик Ольга Владимировна**

Воспитатель

МАДОУ детский сад № 82 «Сказка»  
Краснодарский край, г. Новороссийск

является автором статьи

**Методическая разработка организованной  
образовательной деятельности  
«Обустроим новый дом»**

во Всероссийском журнале «Воспитатель детского сада», [www.vospitatelds.ru](http://www.vospitatelds.ru)  
Статья прошла проверку на плагиат, редакционную экспертизу ООО «Современный урок»  
Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва  
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2782-4020  
Авторский знак В77, УДК 373.24, ББК 74.147.1  
Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77- 65250 от 01.04.2016

Главный редактор  
Лавров С.П.



Серия АВ № 4172  
от 23.04.2022



«МИР ПЕДАГОГА» -  
Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий

# ДИПЛОМ

## лауреата I степени

настоящий диплом подтверждает, что

**Боровик Ольга Владимировна**

воспитатель

МАДОУ № 82 "Сказка"

Краснодарский край, г. Новороссийск

является победителем

Всероссийского дистанционного педагогического  
конкурса

"Лучшая методическая разработка"

в номинации: "Конспекты занятий, уроков".

Название работы: "Магазин одежды".

2022-2023 учебный год

Организатор мероприятий: сайт "Мир Педагога"

<https://MIR-PEDAGOGA.RU>

Председатель организационного  
комитета к.п.н.



А.Ф. Ковалева



11.10.2022

г. Москва

ДП-0 № 299021

Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-81332