



Муниципальное казенное учреждение  
«Центр развития образования»  
муниципального образования город Новороссийск

353900, г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г., д. 14  
E - mail: [cro\\_novoros@mail.ru](mailto:cro_novoros@mail.ru); тел./факс. (8617) 64-38-48, 64-38-58

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации для педагогов ДОО  
по познавательному и социально - коммуникативному развитию  
«Интересный мир вокруг»

Автор - составитель:  
Боровик О.В. – воспитатель,  
МАДОУ детский сад № 82 «Сказка», г. Новороссийск

Методические рекомендации для педагогов ДОО по познавательному и социально - коммуникативному развитию «Интересный мир вокруг» представлены в виде сборника сценариев организованной образовательной деятельности, дидактических игр, проектной деятельности.

Предоставленный материал разработан с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, отвечает современным требованиям ФГОС ДО, интересно оформлен, технологичен в использовании, текстовые материалы сопровождаются фотографиями и пояснениями.

Автором достаточно подробно описаны методики работы с этим материалом. Педагог во всех сценариях предусмотрела цель, задачи, программное содержание. Все занятия и дидактические игры имеют определенную структуру и предполагают непосредственную организацию детей.

Отличительной особенностью рекомендаций является разработка и обобщение материалов, которые будут актуальны при реализации такого направления как мультипликация в дошкольном образовании.

Данный материал систематизирован и рекомендуется для использования в работе педагогам для организации групповых и индивидуальных занятий, способствует развитию коммуникативной активности ребенка, приобщению к работе в команде.

Материалы представленных рекомендаций апробированы педагогом, скорректированы с учетом практических замечаний.

Методические рекомендации могут быть использованы педагогами ДОО в неизменном виде или использованы частично. А отдельные дидактические игры удачно дополняют семейные копилки взаимодействия родителей и ребенка в домашних условиях, что является важным и актуальным в современном мире.

02.11.2022 г.

Рецензент:

главный специалист МКУ ЦРО

Подпись удостоверяю  
директор МКУ ЦРО



О.Я. Кособянц

Е.Л. Тимченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка -  
детский сад № 82 «Сказка»  
муниципального образования город Новороссийск

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
для педагогов ДОО по познавательному  
и социально - коммуникативному развитию



г. Новороссийск  
2022 г

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение центр развития ребенка -  
детский сад № 82 «Сказка»  
муниципального образования город Новороссийск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО  
по познавательному и социально - коммуникативному  
развитию  
*«Интересный мир вокруг»*



г. Новороссийск  
2022 г



УДК 37  
ББК 74.1  
Б 83

Рецензент: главный специалист МКУ «Центр развития образования» МО г. Новороссийск О.Я. Кособянк.

Боровик О.В.

Б 83 Методические рекомендации для педагогов ДОО по познавательному и социально - коммуникативному развитию «Интересный мир мвокруг» / О.В. Боровик - г.Новороссийск, 2022 г - 22 с.

В методических рекомендациях представлены практические материалы для педагогических работников дошкольных образовательных организаций по организации познавательного и социально - коммуникативного развития посредством элементарной мультипликации.

Содержание материалов может быть использовано как в неизменном виде, так и варьироваться в зависимости от поставленных задач детского сада и имеющихся условий. Материалы данных методических рекомендаций направлены на знакомство взрослых и детей с различными видами мультипликации, предлагают возможность проявить свои знания, как детям, так и взрослым, а также организовать совместные мероприятия.

Рекомендации разработаны с учетом всех актуальных вопросов, апробированы, скорректированы.

УДК 37  
ББК 74.1

Автор – составитель: Боровик О.В., 2022

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, который мы, взрослые, очень часто называем сложным, быстротечным, скоростным бывает нам же, взрослым непросто удержать внимание детей на чем – то. А нужно ли удерживать внимание детей, может это «что – то» им неинтересно? Тогда возникает другой вопрос: как создать для детей что – то, что им будет захватывающе, интересно, любознательно? Или, как превратить элементарные вещи, которые под рукой в пособие, которое будет не просто занимать время, а заставит произвольно искать ребенка выход из сложной (смешной, трудной) ситуации?

Сегодняшние дети очень активно изучают мир при помощи телевидения, интернета и других ресурсов. А современные педагоги используют эти ресурсы в развитии детей дошкольного возраста, успешно разрабатывая и внедряя проекты, организованную образовательную деятельность, дидактические игры и пособия. Одним из таких ресурсов и стала мультипликация.

Использование просмотров мультфильмов не есть цель в детском саду. На первый рубеж выходит деятельность именно по созданию мультипликационных фильмов, как в условиях дошкольного образовательного учреждения, так и семьи. Хочется, чтобы важным в этом процессе был и процесс подготовки, и знакомство с технологией, и изучение истории кинематографии на уровне детей дошкольного возраста.

Привлечение семей воспитанников, педагогов своего учреждения, специалистов из других учреждений и предоставление им возможности применять апробированный материал – все это даст хороший эффект от данного пособия, позволит внести в него коррективы с учетом специфики каждого участника. А мотивацией послужит желание воспитанников стать самостоятельными «создателями» настоящих мультфильмов.

Именно познавательное развитие в сочетании с социально – коммуникативным аккумулируют у детей возможность открытия нового, интересного и желание передать (или, как говорят дети: «поделиться с кем - то еще»).

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение	3
2.	Совместный детско – взрослый образовательный проект «Мульти - пульти» для детей младшего дошкольного возраста.	5
3.	Методическая разработка организованной образовательной деятельности: «Веселые пчелки». Младший дошкольный возраст (пятый год жизни).	8
4.	Методическая разработка организованной образовательной деятельности «Праздник бабы Капы». Младший дошкольный возраст (пятый год жизни).	11
5.	Модульная гимнастика. Дидактические игры, направленные на развитие речи, мелкой моторики, познавательной активности посредством модульной гимнастики (прищепок).	13
6.	Методическая разработка образовательной деятельности. «Игры своими руками». Старший дошкольный возраст (шестой год жизни).	15
7.	Методическая разработка образовательной деятельности. «Красная книга». Младший дошкольный возраст (пятый год жизни).	18
8	Методическая разработка организованной образовательной деятельности «Магазин одежды». Младший дошкольный (пятый год жизни).	21

### Совместный детско – взрослый образовательный проект «Мульти - пульти».

**Участники проекта:** Дети средней группы (4 - 5 лет), воспитатели, родители.

**Срок реализации проекта:** 1 месяц.

**Вид проекта:** образовательный.

**Цель проекта:** Создание условий для развития творческих способностей дошкольников через использование различных техник мультипликации.

**Задачи для воспитателя:**

- + познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;

- + воспитать трудолюбие, бережное отношение к продуктам совместного творчества.

**Задачи для детей:**

- + работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, планировать различные виды художественно – творческой деятельности.

**Задачи для родителей:** Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в них.

**Актуальность:**

Сегодня очень важно детям уметь взаимодействовать друг с другом и с людьми, важна их успешная социализация в обществе. Используя навыки рисования, лепки - дети изготавливают атрибуты, персонажей, таким образом, мы приучаем детей работать в коллективе, и бережно относиться к продуктам совместного творчества.

Дети ежедневно смотрят мультфильмы. И, зачастую, не осознают сложность создания их. Идея проекта родилась благодаря вопросу Софии: «Интересно, а как делают мультики?». В результате нашей беседы появилась идея создания мультфильма. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, не менее чем просмотр.

**Ожидаемый результат:**

**Для воспитанников:**

Формирование представлений о видах мультфильмов.

С помощью изобразительно - выразительных средств дети научатся создавать элементы для мультипликационного кино.

Повысится интерес к чтению художественной литературы.

**Для родителей:**

Совместный просмотр мультфильмов способствует укреплению

дружбы, доверия между родителями и детьми. Обсуждают просмотренные мультфильмы, делятся впечатлениями. Рисуют с детьми иллюстрации к мультфильмам.

**Для педагогов:**

Совершенствование компетентности педагогов образовательного учреждения в вопросах мультипликации.

**Продукт проекта:**

Создание собственного мультфильма.

✦ пластилиновый;

✦ рисованный.

Выставка детских работ и рисунков по теме «Мой любимый герой мультфильма».

Этапы проекта	Содержание
<p><b>1 этап.</b> <b>Постановка цели.</b> Первая неделя месяца.</p>	<p><b>С родителями:</b> Блиц опрос: «Какие мультики смотрят ваши дети?». Подготовка буклета «Рекомендуем посмотреть!». «Как правильно смотреть мультфильмы». Индивидуальные беседы.</p> <p><b>С детьми:</b> Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Как снимают пластилиновые мультфильмы», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор). Дидактические игры: «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Какие бывают мультфильмы».</p>
<p><b>2 этап.</b> <b>Подготовительный.</b> Вторая неделя месяца.</p>	<p><b>С родителями:</b> Блиц опрос: «Какие мультики смотрят ваши дети?» Подготовка буклета «Рекомендуем посмотреть!» «Как правильно смотреть мультфильмы»</p>

	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p><b>С детьми:</b> Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Как снимают пластилиновые мультфильмы», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор). Дидактические игры: «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Какие бывают мультфильмы».</p>
<p><b>3 этап.</b> <b>Заключительный</b> <b>Подведение итогов</b> Третья и четвертая неделя месяца</p> 	<p><b>С детьми:</b> Дидактические игры: «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию». Подборка и просмотр видеофрагментов из мультфильмов. Выставка детских работ и рисунков по теме «Мой любимый герой мультфильма». Просмотр мультфильма «Пластилиновая Ворона», «Коробка с карандашами». Игра - имитация «Угадай персонажа мультфильма».</p> <p><b>С педагогами:</b> Пополнение книжного уголка книгами по любимым мультфильмам. Пополнение новыми масками театрального уголка с героями мультфильмов. Выставка раскрасок, изображающих персонажей мультфильмов. Разработка сценариев непосредственно образовательной деятельности с детьми по созданию мультфильмов.</p>

	<p align="center"><b>Выводы:</b></p> <p>В ходе реализации проекта дети научились работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, планированию различных видов художественно – творческой деятельности. Могут использовать свой опыт, ранее полученный в рисовании и лепке для создания собственного мультфильма. Цель нашего проекта достигнута. Мы раскрыли секреты мультипликации.</p>
---	---

**Методическая разработка организованной образовательной деятельности «Веселые пчелки».**

**Возрастная группа:** младший дошкольный возраст (пятый год жизни).

**Приоритетная образовательная деятельность:** познавательно - исследовательская.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

**Цель:** Совершенствование творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста через знакомство с основами мультипликации.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- + познакомить с профессиями людей, создающих мультфильмы;
- + познакомить с информационно - коммуникационными технологиями, которые используются при создании мультфильмов.

**Воспитательные:**


- + формировать умение командного взаимодействия детей;
- + воспитывать у детей положительное отношение к работе других детей.

**Развивающие:**

- + развивать эмоциональную отзывчивость, любознательность, активность;
- + развивать у детей мелкую моторику, образное мышление, творческое воображение, внимание.

**Оборудование:** ноутбук; телефон с программой для создания мультфильма; мультфильм «Пластилиновая ворона» (отрывок); подготовленный фон на бумаге формата А-3 (полянки с цветочками); раскраски с пчелками, с различным положением крыльев, на каждого ребенка; карандаши; мелки.

**I ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Включается просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона», дети интересуются мультфильмом.</p> <p><b>В:</b> Скажите, как назывался мультик, который мы посмотрели? Как вы думаете, из чего сделаны главные герои мультфильма? А может кто-нибудь знает, как создается мультфильм? В мультфильмах снимаются живые актеры?</p> <p><b>В:</b> Кто придумывает, рисует или лепит из пластилина и оживляет мультфильм? Как называется эта профессия? – мультипликатор. А теперь подскажите, кто снимает их по очереди на камеру? - оператор Кто сочиняет музыку для фильма?</p> <p><b>Д:</b> Композитор</p> <p><b>В:</b> Так, что бы оживить любую сказку в мультике, приходится сильно потрудиться многим людям, разных профессий! Над фильмом могут работать сразу несколько мультипликаторов.</p> <p>Мультипликатор должен нарисовать, как двигаются герои нашей сказки, летят птицы, бегают звери, светит солнце. А еще он должен быть актером, чтобы уметь «сыграть» зайчика, белочку, дедушку. Потом кинооператор фотографирует кадр за кадром, а когда мультфильм показывают, то рисунки быстро мелькают, и нам кажется, что герои двигаются. Композитор сочиняет музыку для мультфильма, а настоящие, живые люди разговаривают за героев фильма.</p>	<p align="center">Какие вы внимательные!</p> <p>Воспитатель называет профессии людей, которые принимают участие в создании мультфильмов</p> <p>- Интересный вариант (если дети высказывают свои предположения).</p> <p>При необходимости воспитатель поясняет назначения каждой профессии.</p> <div data-bbox="1780 933 2027 1141" data-label="Image">  </div>

**II ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности.**


Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> Ребята, подскажите, что мы сможем с вами сделать, чтобы получился свой мультфильм?</p>	<p align="center">Точно. Отличное решение!</p>

<p>Д: Нарисуем свой мультфильм.  В: С чего начнем?  Д: Придумаем историю о пчелках.  В: Чем можно раскрасить пчелок?  <i>(карандашами, мелками, красками)</i>  В: У нас все для этого есть?  В: Где будет удобно это сделать?  Д: На столе, на полке, на полу.</p>	<p>Полянка цветная, яркая, а пчелки не яркие, что необходимо сделать.</p>
--	---

### III ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Дети раскрашивают своих пчелок (работают мультипликаторами).  <i>Работа в подгруппах. Дети выкладывают «кадры» по заранее подготовленным схемам. По завершению воспитатель фотографирует кадры.</i>  <i>Производится монтаж мультфильма.</i>  После первого просмотра дети обращают внимание, что мультфильм оказался немой, предлагают озвучить пчел.  <i>По желанию детей производится озвучка - («жужжание пчелы»).</i></p>	<p>- Отлично!  - Как хотите украсить?  - Где хотите расположить свои рисунки?    - Мне кажется, что это интересное предложение!</p>

### IV ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Кем вы сегодня были?  - Назовите, что вам показалось сложным в работе? Как вы справились?</p>  <p>- Как вы считаете, будем с вами продолжать создавать мультфильмы?  - Кто из вас считает, что мы справились, давайте свои «пятерочки».</p>	<p>Мне очень понравились ваши работы!  - Я с удовольствием, вместе с вами, посмотрю мультфильм, который мы создали!</p>

### Методическая разработка организованной образовательной деятельности «Праздник бабы Капы»

**Возрастная группа:** младший дошкольный возраст (пятый год жизни).  
**Приоритетная образовательная деятельность:** изобразительная.  
**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.  
**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей, посредством ознакомления с красками для аквагрима.

#### Задачи:

- + Формировать у детей умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.
- + Формировать умение анализировать события, определять настроение.
- + Закрепить знания счета в пределах пяти.
- + Вызвать положительный оклик на результаты своего творчества.
- + Воспитывать дружеские отношения между сверстниками.

**Оборудование:** карандаши по телу аквагрим, фотоаппарат, цветы игрушечные, плюшевые, каждому ребенку по пять штук, телевизор, подготовленный видео ролик «Письмо Лунтика».

### I ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>В: Ребята, мне на электронную почту пришло необычное письмо, но я не успела его прочитать. Я бы очень хотела с вами его посмотреть. <i>(Открыть и посмотреть, что там написано).</i>  В: Обратите внимание это видеописьмо. <i>(Просмотр видео «Письмо Лунтика»)</i></p>	<p>Это письмо с вложенным видеороликом.  Отличная мысль</p>

### II ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>В: Как вам кажется, какое у Лунтика настроение?  Д: Расстроенное, грустное, печальное  В: Почему вы так решили?  В: С таким настроением идут на день рождения?</p>	<p>- Я рада, что вы такие смелые.  Можно я покажу <i>(выбираю)</i></p>



<b>В:</b> Смотрите, ребята, что у меня есть! (карандаши аквагримм).	ребенка), что произойдет.
<b>В:</b> Что можно с ними делать, как вы думаете?	

### III ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> Выбирайте, какие вам нравятся карандаши и того, в кого вы бы хотели превратиться. (Карточки - схемы «рисование лиц аквагримом»). Ребята, а что обычно дарят на день рождения?</p> <p><b>Д:</b> Цветы, открытки, рисунки, подарки.</p> <p><b>В:</b> А у меня как раз тут, есть цветы! Помогите мне собрать цветы. Но у каждого должно быть по пять цветков (<i>дети собирают цветы</i>).</p> <p><b>В:</b> Посчитайте, сколько у вас цветов? Цветы у нас есть, теперь осталось передать это все Лунтику. Как можно это сделать?</p> <p><b>Д:</b> Сфотографировать.</p> <p><b>В:</b> Может я вас сфотографирую? И мы отправим фото по электронной почте нашему Лунтику? <i>Дети становятся, воспитатель их фотографирует и выставляет фото на экран.</i></p> <p><b>В:</b> Что у нас с вами получилось?</p> <p><b>Д:</b> Фотография.</p> <p><b>В:</b> Как ее можно назвать?</p> <p><b>Д:</b> Открытка.</p> <p><b>В:</b> Что мы с открыткой сделаем?</p> <p><b>Д:</b> Отправим Лунтику, чтобы он подарил бабушке на день рождения.</p>	<p>Отлично!</p> <p>Воспитатель берет цветы и случайно их роняет.</p> <p>- Смотрите, у меня есть фотоаппарат.</p>

### IV ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Сложно ли было рисовать на лице друга?</p> <p>- Вы, ребята, молодцы! Сегодня все постарались, и поэтому у вас все получилось.</p>	<p>- Вы замечательно справились с заданием!</p>

### Модульная гимнастика.

**Дидактические игры, направленные на развитие речи, мелкой моторики, познавательной активности посредством модульной гимнастики (прищепками).**

Данный материал может использоваться как на занятиях непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности с детьми 2 -7 лет.

**Модульная гимнастика** удивительное средство для развития речи и мелкой моторики, в их взаимосвязи и единстве.

Мелкая моторика основа для развития речи, памяти, мышления.

Главная цель в игре – это развитие движений пальцев, что благотворно влияет на речевую зону мозга.

При выполнении игровых упражнений с прищепками решается несколько задач:


- развитие конструктивного мышления;
- развитие чувства ритма;
- развитие мелкой моторики;
- развитие математических представлений.

Эти игры с прищепками прекрасно развивают мелкую моторику, усидчивость, настойчивость. Игры с прищепками – это удивительно простой в обращении дидактический материал. Обычные бельевые прищепки – незамысловатый и доступный материал, который есть в каждом доме. Превосходное развивающее пособие для детей.

Игры с прищепками могут сопровождаться веселыми стихотворениями, шутками, разнообразными игровыми приемами.

Также, упражнения можно проводить по всем лексическим темам.

#### Дидактическая игра «Найди свой цвет»

	<p><b>Цель:</b> Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять счет до 10.</p> <p><b>Ход игры.</b> Прикрепить Совушку к прищепкам по средствам липучки. Ребенок должен назвать цвет Совушки и найти ее домик на круглой планшете, таким же цветом треугольник.</p> <p><b>Усложнение.</b> Задание говорит взрослый. Например: «Возьми голубую Совушку и найди ей дом». <b>Усложнение.</b> Предложить детям взять определенное количество совят.</p>
---	--

#### Дидактическая игра «Покорми зверят»



**Цель:** Закреплять умение правильно называть животных. Развивать способность концентрировать внимание, логическое мышление, зрительное восприятие, связную речь.

**Ход игры.** С помощью липучки закрепляем головы животных на прищепки. Необходимо назвать каждого животного, которого ребенок видит. Обсудить, чем может питаться каждый из предложенных зверей. На круглой планшете нарисованы варианты еды, необходимо найти для каждого зверя свой корм и закрепить прищепку с животным.  
*Усложнение.* Назвать еще два варианта, чем питается это животное.

#### Дидактическая игра «Забор»



**Цель:** Научить ребенка чередовать предметы по цвету. **Ход игры.**

Научить ребенка чередовать по цветам, и находить нужный, недостающий цвет дощечки. Закреплять дощечку на прищепку с помощью липучки, и присоединять на нужный рисунок с забором.

*Усложнение.* Посчитать дощечки на заборе, ответить на вопросы: сколько было дощечек?; сколько стало?

#### Дидактическая игра «Найди дом для цифры»



**Цель:** Закрепляем счет в пределах 10. Продолжать учить соотносить цифру с количеством точек.

**Ход игры.** Закрепляем цифры на модули. Ребенок на планшете соотносит нужную цифру с цифрой на прищепке.

*Усложнение.* На планшете с точками ребёнок должен посчитать их количество и соотнести соответствующую цифру.

#### Дидактическая игра «Чей хвост?»



**Цель:** Систематизировать знания детей о животных. Распознавать части тела животных. Узнавать животного и называть его.

**Ход игры.** На каждую прищепку в районе липучки прикрепить хвосты животных, далее к туловищу животного нужно подобрать подходящий хвост.

*Усложнение.* Нужно назвать животного и произнести его в уменьшительно-ласкательной форме.

*Усложнение.* Найти животное по хвосту.

#### Методическая разработка образовательной деятельности. «Игры своими руками»

**Возраст:** старший дошкольный возраст (шестой год жизни).

**Приоритетная образовательная деятельность:** коммуникативная.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие.

**Цель:** поддержка познавательной активности воспитанников посредством применения бросового материала в совместной деятельности детей и взрослых.

**Задачи:**

✦ Формировать умение разрабатывать виды изделий с использованием бросового материала;

✦ Развивать познавательно – исследовательскую деятельность, логическое мышление, мелкую моторику детей.

✦ Формировать умение командному взаимодействию детей.

✦ Воспитывать уважение к труду других людей, желание выполнять работу своими руками.

**Оборудование:** лист бумаги формата А - 4 со схематичным изображением плана группы, коробка с бросовым материалом, клей, ножницы, скотч, самоклеящаяся бумага, гуашевые краски.

**Предварительная работа:** просмотр фотографий работ из бросового материала, видеозаписей работ детей других групп детского сада «Вторая жизнь предметов». Просмотр с родителями видеоматериалов в сети Интернет на тему «Предметы своими руками из бросового материала», на рекомендуемых сайтах.

**I ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель незаметно от детей берет план группы (подготовленный заранее) и спрашивает: - Ребята, вы не видели, кто это оставил? Что это такое? <i>Дети обращают внимание на изображение, высказывают свои предположения о том, что это может быть.</i> <b>В:</b> Что здесь изображено? Что это может значить? И что же нам с этим планом делать? <i>Предполагаемые ответы детей – раскрасить, дорисовать, пройти по плану.</i></p>	<p>Какие вы внимательные, наблюдательные Согласна с вами! Интересные решения. Как здорово. Кто по – другому думает? Что могут значить эти стрелки? Зачем они? А как мы можем использовать этот план?</p>

**II ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> С чего начнем? <b>В:</b> А как мы с вами начнем двигаться? (по цифрам, по стрелкам «указателям») <i>Детям надо пройти по стрелкам (вперед, вправо).</i> <b>В:</b> Ну, тогда, в путь!</p>	<p>Согласна с вами. <i>Если дети не предлагают – предложить рассмотреть цифры по порядку.</i></p>

**III ЭТАП: способствует реализации детского замысла**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Дети находят коробку с бросовым материалом, начинают рассматривать <b>В:</b> Что находится внутри? <b>В:</b> Что можно с этим делать?</p>	<p>Что это? На что похоже?  Здорово!</p>

*Дети предлагают, что с этим можно сделать, предлагают различные варианты игрушек, игр, стаканчиков для карандашей.*



**В:** Ребята, как вам легче будет

изготовить эти игры (по одному, или по несколько человек)?

Тогда распределите, кто с кем хочет работать, и что вы будете делать.

**В:** Где можно записать какую игру вы будете делать?

**В:** Какие вам понадобятся материалы для работы? (клей, ножницы, краски, бумага, скотч).

Где у нас в группе это есть?

Где вам будет удобно работать?

*Дети также фиксируют это на доске.*

Дети приступают к изготовлению игр, воспитатель предлагает свою помощь, кому она необходима. В процессе изготовления игр воспитатель спрашивает, что необходимо детям для изготовления данной игры. Также интересуется, как дети назовут игру, как в нее играть.

*В случае если дети предлагают поделиться на две команды:  
Я считаю это верное решение.  
Отличная мысль.*

Здорово!  
Я также хочу принять участие в изготовлении игр.


Детям предлагается доска планирования.

Предложить рассмотреть фотографии, иллюстрации.

*Детям предлагаются нарисовать схемы, а потом изготавливать.*

**IV ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> Что было самым интересным сегодня для вас? - Какие были затруднения?</p>	<p>Мне сегодня очень понравилось работать с такими</p>

<p>-Что вам показалось самым сложным в работе?          - Какие игры у вас получились?          - Что будем делать с этими играми?          - Каждый из вас будет только в свою игру играть?          - Вы, ребята, сегодня все постарались, и поэтому у вас получилось много различных игр.</p>	<p>креативными ребятами.</p> 
--	--

**Методическая разработка образовательной деятельности.**  
**«Красная книга»**

**Возраст:** младший дошкольный (пятый год жизни).

**Приоритетная образовательная деятельность:** коммуникативная.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

**Цель:** систематизировать знания детей о фауне Краснодарского края.

**Задачи:**

- + Познакомить с Красной книгой и выявить ее значимость.
- + Развивать воображение, логику, любознательность, мышление и речь детей.
- + Воспитать интерес к природе и проблемам ее охраны.

**Оборудование:** ноутбук, картинка сороки, аудиозапись, конверт, лесник (взрослый), билеты (с изображением животных), игрушки енота и черепахи.

**I ЭТАП:** способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.



Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель незаметно от детей включает звук сороки на ноутбуке. Дети обращают внимание на звук и подходят к ноутбуку, там они видят изображения сороки, а рядом письмо. Дети пытаются прочитать, просят воспитателя прочитать письмо.          «Здравствуйте, ребята, вчера в лесу под деревом я нашел интересную книгу, но не знаю, что это за книга и для чего она нужна. Я хочу вас пригласить в лес, чтобы вы мне помогли узнать про эту книгу, и для чего она нужна. Лесник».  <b>В:</b> А кто такой лесник?  <b>Д:</b> Охранник леса, сторож, защитник.</p>	<p>Если дети читать не умеют:          - Помощь нужна?          Если дети не дают</p>

<p><b>В:</b> Ребята, а знаете ли вы, как называется дом лесника?  <b>Д:</b> (избушка, сарай).  <b>В:</b> Чем мы можем помочь леснику?  <b>В:</b> Ребята, а на чем можно добраться до леса?  <b>Д:</b> Машине, самолёте, поезде.  <i>Дети выбирают, отправится на поезде!</i>  <b>В:</b> Из чего можно сделать поезд?  <b>Д:</b> Блоков конструктора, стульев.  <b>В:</b> Для того, чтобы нас пустили в поезд, что у нас должно быть?  <b>Д:</b> Билеты.  <b>В:</b> Кто в поезде проверяет билеты?  <b>Д:</b> Контролёр, билетёр, кондуктор.  <b>В:</b> Можно я буду кондуктором?          Дети берут билеты с изображением животных.  <b>В:</b> Назови своего животного и занимай место в нашем поезде.</p>	<p>ответ («сторожка»)          - Интересный вариант!          - Охранник леса, сторож, защитник.          - Какие вы сообразительные!          При необходимости воспитатель поясняет назначение билетов</p>
---	--

**II ЭТАП:** способствует планированию детьми их деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> Вот мы и в лесу.  <b>В:</b> Какие деревья вы знаете?  <b>Д:</b> Береза, ель, дуб.  <b>В:</b> Ребята, как вы думаете, кто живет в лесу?  <b>Д:</b> Звери, птицы.  <b>В:</b> Какую пользу приносят птицы?  <b>В:</b> Что нельзя делать в лесу?  <b>Д:</b> Мусорить, обижать зверей, рубить деревья.  <b>В:</b> Как же нам найти дорогу к леснику?  <i>Дети находят письмо, открывают, там картинки животных с изображением мамы, папы, и детеныша и записка «Отгадайте детенышей животных и узнаете дорогу к леснику».</i>          Игра называется «Назови детеныша».          (играют вместе с воспитателем в игру).</p>	<p>- Точно.          - Как здорово, что знаете это.          - Хорошо.          - Какие знаете правила поведения в лесу?          - Я с вами согласна.          - Кто думает по-другому?          - Мне очень понравилось с вами играть</p>

### III ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>В: Смотрите, а вот и речка. В: Как нам же перебраться через речку? В: Из чего же нам построить мост? Дети начинают строить мост из выбранного ими материала. В: Ребята как вы думаете, мы можем перейти по мосту через речку? В: Тогда идемте скорее к леснику! Воспитатель с детьми подходит к сторожке и видят лесника (переодетый человек). Лесник выносит книгу В: Ребята, какого цвета книга? Д: Красного. В: Кто знает, что означает красный цвет? Д: Внимание, опасность. В: А почему в этой книге животные? <i>Дети объясняют, что за животные находятся в этой книге. Лесник их выслушивает и благодарит за ответы, оставляя книгу себе. Лесник дает книгу раскрасок животных для детей в благодарность за помощь.</i></p> 	<p>Воспитатель предлагает детям сделать переправу через реку из любых предметов</p> <p>Здорово!</p> <p>У вас все хорошо получается? - Я тоже так думаю! Может нам построить мост?</p> 

### IV ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>В: Скажите, кому вы сегодня помогли? В: Как считаете, вы справились? В: Какое задание вам показалось самым интересным? В: Как вы считаете, что может случиться, если животных из Красной книги не беречь? В: Как вы думаете, почему у нас все так</p>	<p>Мне было с вами интересно побывать в лесу.</p> <p>Вы, ребята, молодцы! Сегодня все постарались, и</p>

здорово получилось?	поэтому у вас все получалось!
---------------------	-------------------------------

### Методическая разработка организованной образовательной деятельности «Магазин одежды».

**Возрастная группа:** младший дошкольный (пятый год жизни).

**Приоритетная образовательная деятельность:** коммуникативная.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

**Цель:** Формировать у детей целостные предложения о типах одежды и ее предназначении.

**Задачи:**

- ✦ Закреплять обобщающие понятия об одежде.
- ✦ Закреплять знания о назначении одежды в зависимости от времени года.
- ✦ Учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия.
- ✦ Развивать зрительное восприятие.
- ✦ Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.

**Оборудование:** Разрезные картинки, картинки с изображением одежды, детская одежда для игры «Магазин».

### I ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Дети обращают внимание на звук (плач ребенка). В: Ой, ребята слышите, что за звук? (<i>кто - то плачет</i>). <i>В группу заходит Красная шапочка.</i> В: Расскажи нам, что случилось с тобой? Красная шапочка начинает рассказывать свою историю. - Мама меня попросила сходить к бабушке, забрать что-то важное, но я на обратном пути так спешила, что уронила коробку и все рассыпалось. Теперь я не знаю, как мне все собрать, что же там лежало, я не могу понять? В: Ребята, что мы можем сделать, чтобы Красная шапочка не расстраивалась? Д: Помочь собрать картинку.</p>	<p>- Отличная идея!</p>

<b>В:</b> Ребята, где вам удобно будет собирать картинки?	
<b>Д:</b> За столом.	

**II ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Раздаются разрезные картинки, ребята собирают картинку и говорят что на ней изображено.</p> <p><b>В:</b> А как можно назвать одним словом, что на картинке?</p> <p><b>Д:</b> Одежда.</p> <p><b>Красная шапочка:</b> Ребята, это же вывеска для маминного магазина. Мама открывает магазин одежды.</p> <p>Спасибо вам за помощь, но мне нужно бежать, чтобы успеть навести порядок к открытию. Но боюсь, уже не успею.</p> <p><b>В:</b> Мы, можем тебе помочь? Тогда показывай нам дорогу.</p> <p><b>В:</b> Смотрите ребята, а вот и магазин, только не хватает нашей вывески.</p> <p>Дети вешают вывеску на магазин. <i>(На мольберте развешаны картинки разной одежды по сезону)</i></p> <p><b>В:</b> Ребята, смотрите, какой - то беспорядок.</p> <p><b>В:</b> Какую одежду вы здесь видите?</p> <p><b>В:</b> Что нужно с ней сделать? <i>(Воспитатель с детьми расставляют одежду по сезону и подробно проговаривают предназначение одежды в разное время года).</i></p> <p><b>Красная шапочка:</b> Ребята, какие вы молодцы помогли мне навести порядок в магазине, магазин готов к открытию.</p> <p>- Я знаю игру, предлагаю вам поиграть!</p> <p>Игра называется «Поймай вопрос, верни ответ»</p> <p>- Что нам нужно чтобы шить одежду?</p> <p>- Из чего шьют одежду?</p> <p>- Где продают одежду? (во время игры воспитатель от детей добивается полного</p>	<p>- У вас отлично получается</p> <p>- Отлично у вас получается!</p> <p>- Я рада, что вы такие активные</p> <p>- Отличная мысль.</p>

раскрытого ответа)	
<b>В:</b> Ребята теперь нам нужно возвращаться обратно. Прощаемся с Красной шапочкой и возвращаемся в группу.	

**III ЭТАП: способствует реализации детского замысла**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> К игре вы подготовились, магазин готов к открытию, можете начинать играть.</p> <p><b>В:</b> Кто - то будет продавцом, а кто - то покупателем. Как определить?</p> <p><b>Д:</b> Посчитаться.</p> <p><b>В:</b> Ребята, а как мы назовем наш магазин?</p> <p><b>В:</b> Я с вами согласна, у нас будет «Магазин модной одежды».</p>	<p>- Отлично!</p> <p>- Отличное предложение!</p>

**IV ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>В:</b> Скажите, кому вы сегодня помогли?</p> <p>Что мы с вами сегодня вспомнили?</p> <p>Во что мы с вами играли?</p> <p>Что больше сегодня вам понравилось?</p>	<p>- Мне сегодня очень понравилось с вами.</p>