

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 82 «СКАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

*МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО*

«РЯДОМ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»

г. Новороссийск
2020 г

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 82 «Сказка»
муниципального образования город Новороссийск

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО**

Рядом взрослые и дети

Все мы помним, какими были наши детские годы. Их можно вспомнить, когда мы сидим на скамейке в парке, вспоминая счастливые моменты, когда мы смеялись, когда мы играли, когда мы были маленькими. Вспоминая эти моменты, мы можем понять, что для нас было важно, что для нас было интересно, что для нас было весело. Вспоминая эти моменты, мы можем понять, что для нас было важно, что для нас было интересно, что для нас было весело.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г. Новороссийск

2020 г

УДК 37

ББК 74.14

М 54

Рецензент: главный специалист МКУ «Центр развития образования» МО г. Новороссийск О.Я. Кособянц.

Большун Е.Е., Ефимова А.О.

М 54 Методические рекомендации для педагогов ДОО «Рядом взрослые и дети»/ Е.Е.Большун, А.О. Ефимова.- г.Новороссийск, 2020. – 30 с.

В методических рекомендациях представлены практические материалы для педагогических работников дошкольных образовательных организаций для организации деятельности с детьми дошкольного возраста и семьями воспитанников.

Содержание материалов может быть использовано воспитателями, как в неизменном виде, так и варьироваться в зависимости от поставленных задач и имеющихся условий.

Методические рекомендации данного сборника разработаны с учетом всех актуальных вопросов, апробированы, скорректированы.

Авторами – составителями являются Большун Е.Е., (воспитатель), Ефимова А.О. (воспитатель) МАДОУ детский сад № 82 «Сказка» г. Новороссийска.

УДК 37

ББК 74.14

Большун Е.Е., Ефимова А.О, 2020

Введение

Дошкольный возраст – это этап, который является благоприятным для развития каждого ребёнка, и в силах каждого дошкольного учреждения, каждого педагога, и, конечно, каждой семьи осуществлять взаимодействие посредством интересных, активных форм, особенно вопросах социально – коммуникативного развития.

Сегодня педагоги применяют современные подходы для реализации комплексного процесса «усвоения и дальнейшего развития индивидом социально - культурного опыта (традиций, культуры общества или сообщества), необходимого для его включения в систему общественных отношений». Именно умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему жить комфортно среди людей.

В дошкольном образовательном учреждении эти задачи решаются через развитие всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста (формирование словаря, грамматического строя, лексической и произносительной стороны речи: диалогической и монологической форм связной речи), через художественную литературу, в различных видах деятельности.

В методических рекомендациях представлены именно такие материалы, которые разнообразны по содержанию, формам проведения и участникам мероприятий, а также апробированы, скорректированы с учетом особенностей детей, контингента и запросов родителей. В сборнике используются произведения отечественных авторов и русские народные сказки.

Методические рекомендации могут использоваться воспитателями дошкольных образовательных учреждений во взаимодействии с детьми и родителями.

**План – конспект
организованной образовательной деятельности
«Помощь другу»**

Возрастная группа: дети 5 - го года жизни.

Приоритетная образовательная область: социально – коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, рисование.

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, улице, в транспорте.

Задачи:

- ◆ способствовать развитию познавательных процессов, умения ориентироваться в окружающей обстановке; коммуникативных качеств личности, способности слушать других, выполнять совместные действия дружно и слаженно;

- ◆ формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

- ◆ закрепить знания о правилах безопасного поведения на дорогах.

Оборудование, материал: бумага, фломастеры, карандаши, трафареты.

Игры: «Дорожные знаки», «Правила безопасного поведения на дорогах».



1 ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	«+»	«-»
<p>Во время самостоятельной деятельности детей у воспитателя из кармана выпал конверт. Воспитатель: «Ой, ребята, забыла, сказать. Сегодня под дверью нашей группы нашла конверт. Только от кого он, непонятно». Отдаёт детям конверт (в конверте письмо и разрезанная картинка). Воспитатель: «Ребята, как нам узнать, от кого письмо?» Дети предлагают собрать картинку и прочитать письмо. Воспитатель «А где удобно собрать картинку?» (за столом). Дети собирают разрезанную картинку, узнают от кого пришло письмо. (Чебурашка и Крокодил Гена). Просят воспитателя письмо прочитать. Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Ночью в нашем городе пошалила Шапокляк, сломала светофоры и украла все дорожные знаки. В городе образовалась аварийная ситуация». Воспитатель: «Что делать? Ребята, мы можем с вами помочь Крокодилу Гене и Чебурашке, исправить аварийную ситуацию?»</p>	<p>Благодарит за помощь.</p> <p>За столом. Отлично места всем хватит.</p> <p>Предлагает расположиться так, чтобы всем удобно было и видно тоже всем.</p>	<p>Просит детей помочь собрать картинку.</p> <p>А что мы можем сделать? А как?</p>

2 ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	«+»	«-»
<p>Дети предлагают, что можно нарисовать светофоры и дорожные знаки.</p> <p>Дети с воспитателем находят не раскрашенные трафареты дорожных знаков и светофоров. Определяют, что их можно раскрасить.</p> <p>Воспитатель: «А чем можно раскрасить?»</p> <p>Дети: «Фломастерами, карандашами».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, где вам будет удобно раскрашивать?».</p> <p>Дети: «За столами».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, а как нам определить, кто из вас будет раскрашивать светофор, а кто дорожные знаки?».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, у меня к вам предложение - В левой руке, я держу коробочку со светоотражающими значками жёлтого цвета, а в правой руке коробочку со светоотражающими значками зелёного цвета, каждый из вас выбирает только один значок, либо жёлтый, либо зелёный. Кто из вас выберет жёлтого цвета значок, будут работать в команде с названием</p>	<p>Точно!</p> <p>Давайте, раскрасим.</p>	<p>Если дети не ответят предлагают детям выбрать светоотражающий значок, жёлтого или зелёного цвета, поделиться на две команды. Отгадать загадки, Ответы определяют, какая из команд будет раскрашивать светофоры и дорожные знаки.</p>

«Пешеход», кто из вас выберет зелёного цвета значок, будут работать в команде с названием «Водитель». Я загадаю загадку каждой из команд, ответ загадки определит, какая команда будет раскрашивать светофоры, а какая дорожные знаки».

Загадка для команды «Пешеход».

Воспитатель:

«Я глазищами моргаю
Неустанный день и ночь.
Я машинам помогаю,
И тебе могу помочь».

(Светофор)

Воспитатель: «Молодцы! Ваша команда раскрашивает Светофор».

Загадка для команды «Водитель».

Воспитатель:

«Всё водителю расскажет,
Скорость верную укажет
У дороги, как маяк,
Добрый друг»

(Дорожный знак)

Воспитатель: «Точно! Ваша команда раскрашивает дорожные знаки. Выбирайте все необходимое для работы».

3 ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	«+»	«-»
<p>Воспитатель: «А что дальше делать с этими знаками и светофорами, у нас столько много их получилось?»</p> <p>Дети: «Сложить в коробку, обвернуть в красивую бумагу, перевязать лентой и отправить по почте друзьям».</p> <p>Дети с воспитателем рассматривают приготовленные игра, определяют – подходит она, что с ней нужно делать.</p> <p>Воспитатель: «Ребята, что это?»</p> <p>Дети: «Игра».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, а что это за игра?».</p> <p>Дети: «Правила безопасного поведения на дорогах».</p> <p>Воспитатель: «Мы можем игру использовать?».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, а как нам узнать, как правильно использовать игру?».</p>	<p>А может поделимся знаками? А если рассказать и предложить эти знаки взрослым?</p> <p>Да, открывают коробку и смотрят на содержимое в коробке. Молодцы!</p> <p>Предлагаю, изучить правила игры и всем вместе поиграть</p>	

4 ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	«+»	«-»
<p>Воспитатель: «Ребята, кому мы сегодня помогли исправить аварийную ситуацию на дорогах?»</p> <p>Дети: «Крокодилу Гене и Чебурашке».</p> <p>Воспитатель: «А как мы помогли?»</p> <p>Дети: «Раскрасили дорожные знаки и светофоры».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, вам сложно было помогать нашим друзьям?»</p> <p>Дети: «Нет, не сложно, интересно».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, а для чего нужно соблюдать нашим друзьям и нам правила дорожного движения?»</p> <p>Воспитатель: «Ребята, а кому еще можно рассказать об этих правилах и показать дорожные знаки?»</p> <p>Дети: «Взрослым и детям».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, какие вы молодцы! Помогли друзьям, не оставили их в беде?»</p>	<p>Воспитатель просит напомнить, для чего раскрасили столько дорожных знаков</p>	

**План – конспект
организованной образовательной деятельности
«Бусы в подарок».**

Возрастная группа: дети 4 – года жизни.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, аппликация.

Цель: Развитие познавательных способностей у детей.

Задачи:

✚ развивающие: совершенствовать представления о геометрических фигурах;

✚ воспитательные: формировать навыки узнавать и называть цвет и форму;

✚ развивать умение создавать бусы из геометрических фигур самостоятельно, развивать диалогическую речь, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;

✚ образовательные: закреплять знания о геометрических фигурах – кругах.

Оборудование, материал: «Дары Фрёбеля» (набор № J 1), ватман, цветные бумажные круги, клей и матерчатые салфетки.

1 ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	«+»	«-»
Во время самостоятельной деятельности детей у воспитателя рвутся бусы. Воспитатель расстроилась, просит детей помочь собрать бусинки.	Благодарит за помощь.	Просит помочь детей собрать бусинки

B: «Ребята, мои бусы порвались, что делать?». (Дети предлагают свою помощь, собрать бусы). B: «Куда мне нужно сложить бусинки, чтобы их не потерять?» (Дети предлагают в коробочку). B: «Сегодня меня пригласили в гости, а мои красивые бусы порвались. Что мне делать?»	Kоробочку.
---	------------

2 ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	«+»	«-»
Дети с воспитателем находят набор «Дары Фрёбеля», определяют, что с фигур находящихся в этом наборе можно собрать бусы. B: «Ребята, что мы нашли?» D: «Геометрические фигуры». B: «Ребята, а какая форма какая у геометрических фигур?» D: «Круглая». B: «А какой цвет у этих фигур?» D: Жёлтый и красный. B: «А, что можно с ними делать?» (собрать новые бусы). B: «Ребята, а с помощью чего мы будем собирать бусы?» (с помощью ниточки). B: «Где удобно собирать бусы?»	Точно! Интересно! Давайте попробуем собрать бусы из геометрических фигур, круглой формы.	Если дети не ответят. Предлагает открыть любую из двух коробок, достать из коробки нить если нить жёлтого цвета, собрать бусы из жёлтых геометри-

<p>(предлагают за столами).</p> <p>В: «Ребята, а как нам определить, кто будет собирать бусы жёлтого цвета, а кто будет собирать бусы красного цвета».</p> <p>В: «Предлагаю, свою помощь, в выборе цвета? Кому помочь?».</p> <p>На столе стоят две коробки белого цвета, в одной лежат нити жёлтого цвета, в другой нити красного цвета.</p> <p>В: «Выбирайте, с какой коробки, вы достанете нить. Кому достанется нить жёлтого цвета, будет собирать жёлтые бусы, кому достанется нить красного цвета, будет собирать нить красного цвета».</p> <p>В: «Ребята, как быть с остальными бусами?»</p> <p>(предлагают подарить бусы мамам)</p>		<p>ческих фигур, а если нить красного цвета, собрать бусы из красных геометрических фигур.</p>
		<p>ватмана?»</p> <p>Д: «Девочка».</p> <p>В: «Ребята, совершенно верно. Я, знаю её имя. Девочку зовут Аня».</p> <p>В: «А какое настроение у Ани? (грустное, весёлое?)»</p> <p>В: «Ребята, а как можно использовать эти круги?»</p> <p>В: «Ребята, предлагаю поднять Ане настроение, сделать для неё бусы.</p>

3 ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	«+»	«-»
<p>Дети с воспитателем рассматривают подготовленный лист ватмана, жёлтые и красные круги из бумаги. На листе ватмана нарисована девочка с грустным лицом. Определяют, что жёлтые и красные круги можно наклеить на лист ватмана и получатся бусы для девочки.</p> <p>В: «Ребята, кто нарисован на листе</p>	<p>Точно подметили!</p>	<p>Предлагает наклеить жёлтые, красные круги и получатся бусы.</p>

4 ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>В: «Ребята, для кого вы сегодня делали подарки?» (для Елены Евгеньевны, для мам и девочки Ани).</p> <p>В: «А, что за подарки?» (бусы).</p> <p>В: «Бусы, каких цветов получились?» (жёлтого и красного)</p> <p>В: «Бусы, какой формы получились?» (круглой).</p> <p>В: «Ребята, а что вы можете рассказать о своих бусах, сделанных своими руками?»</p> <p>В: «Молодцы, вы сегодня постарались, сделали много красивых бус в подарок. Вечером, встречусь со своими друзьями, обязательно покажу свои новые бусы, и расскажу: «Кто для меня сделал и подарил бусы».</p>	<p>«+» «-»</p> <p>Воспитатель просит напомнить Для кого дети сделали столько бус, в подарок.</p>

**План – конспект
организованной образовательной деятельности
«Как белые пилотки стали цветными»**

Возрастная группа: вторая младшая.

Виды деятельности: изобразительная, самообслуживание.

Приоритетная образовательная область: художественно - эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: формирование позитивной установки к изобразительной деятельности.

Задачи:

- + Развивающие: развивать чувство цвета и композиции, мелкой моторики рук, воображения, творчества.

- + Воспитательные: воспитывать аккуратность, доброжелательность, самостоятельность.

- + Образовательные: продолжать закреплять умение пользоваться кисточкой и клеем, салфеткой наклеивать готовые шаблоны (цветы, морских обитателей, звёзды, листья) на пилотки.

Оборудование, материал: пилотка из газеты, белые пилотки из бумаги по количеству детей, готовые шаблоны (цветы, морские обитатели, звёзды, листья), клей, кисточки для клея, клеёнка, салфетка.

1 ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
Воспитатель: «А как вам моя новая пилотка?» (пилотка из газеты).	Какие вы внимательные	
Воспитатель: «Если честно, я пришла сегодня специально в ней, чтобы вам показать, как вы думаете, зачем она мне?».	Я очень рада, что она вам понравилась.	Кто-нибудь считает по-другому.
Воспитатель: «А что делать, когда светит солнце на улице, а головного убора нет?».		
Воспитатель: «А где нам их взять сейчас?»	Купить, взять дома.	Прекрасная идея.
Воспитатель: «Я о вас позаботилась и сделала всем белые пилотки»	Предлагаю надеть готовые пилотки.	
Воспитатель: «Можно сделать. Попробуем?»		

2 ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
Воспитатель: «А если пилотки получатся одинаковые?»	Разрисовать.	А какие есть ещё предложения?
Воспитатель: «А что можно сделать, чтобы пилотки были разными? Чтобы мы их не перепутали?»	Наклеить.	Это будет чудесно
Воспитатель: «А как это можно сделать?»	Думаю получится здорово.	Замечательная идея.
Воспитатель: «Какими вы представляете свои пилотки?»		
Воспитатель: «Я тоже так		

<p>подумала и приготовила вам различные заготовки, а вы уже выбирайте по своему желанию».</p> <p>Воспитатель: «А где будем делать это?».</p> <p>Воспитатель: «У нас есть всё необходимое?».</p> <p>Воспитатель: «С чего начнём?».</p> <p>Воспитатель: «А где мы будем наклеивать детали?»</p> <p>Воспитатель: «Чем будем пользоваться, чтобы убрать лишний клей?»</p> <p>Воспитатель: «Желаю интересной творческой работы».</p>	<p>За столами. Думаем, да. Выберем шаблоны. На клеёнке Салфеткой</p> <p>Давайте посмотрим.</p>
---	--

3 ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
<p>Воспитатель: «Я думаю, вы готовы творить». (у детей на столах лежат различные шаблоны на выбор)</p> <p>Воспитатель: «Проходите и располагайтесь».</p>	<p>Какая у тебя идея? Где ты это расположишь? Необычно. Хорошая идея. Мне очень нравится.</p>	

4 ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
<p>Воспитатель: «Какая красота у вас получилась!»</p> <p>Воспитатель: «А почему пилотки получились разные».</p> <p>Воспитатель: «А вы испытывали затруднения?»</p> <p>Воспитатель: «Предлагаю устроить показ пилоток и рассказать о своей пилотке». (дать название пилотке, что с ней делать дальше).</p> <p>Воспитатель: «А кому мы можем показать наши пилотки?».</p> <p>Воспитатель: «Предлагаю всем сделать коллективное фото».</p> <p>Воспитатель: «А что будет с нашими пилотками, если мы их наденем на прогулку?»</p> <p>Воспитатель: «Попробуем?»</p>	<p>Мы можем показать своим родителям и рассказать, как простая пилотка из бумаги может защитить от солнца.</p> <p>Друзьям, детям других групп.</p>	



**План – конспект
организованной образовательной деятельности
«Цветущее дерево» (коллективная работа).**

Возрастная группа: вторая младшая.

Виды деятельности: изобразительная, самообслуживание.

Приоритетная образовательная область: художественно - эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: формирование позитивной установки к изобразительной деятельности.

Задачи:

- + Развивать чувство цвета и композиции, мелкую моторику рук; воображение, творчество.

- + Воспитывать аккуратность, доброжелательность, развивать способность действовать сообща (в команде).

- + Продолжать закреплять умение пользоваться кисточкой и kleem, салфеткой наклеивать готовые шаблоны (цветы, листья, трава, солнце) на дерево.

Оборудование, материал: дерево, наклеенное на формат А - 4, готовые шаблоны (цветы, листья, солнце, трава), клей, кисточки для kleя, клеёнка, салфетка, коробка с декоративной поющей птицей (сувенир), мольберт.

1 ЭТАП: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
<p>На мольберте закреплён плакат с деревом, на котором нет ни листьев, ни цветов. Воспитатель: «Ребята, мы же <i>сами вчера на прогулке рассматривали дерево, оно было таким?</i>» Воспитатель: «<i>А каким?</i>» Воспитатель: «<i>А что с ним случилось?</i>» Воспитатель: «<i>А почему?</i>» Воспитатель: «<i>А когда деревья бывают «голыми»?</i>» Воспитатель: «<i>А сейчас какое время года?</i>» Воспитатель: «<i>А что мы с вами наблюдали на прогулке в нашем саду?</i>» Воспитатель: «<i>Что же делать? Может пусть и такое дерево будет в нашем саду?</i>».</p>	<p>Нет. С листьями, цветочками</p>	<p>Какие вы внимательные. А я сегодня утром шла и слышала пение птиц. Вспомните, как мы с вами наблюдали на прогулке.</p>

2 ЭТАП: способствует планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
Воспитатель: « <i>А что можно</i>	Нарисо-	

сделать, чтобы дерево тоже приобрело листья, цветы, чтобы птицы на нем появились?»	вить солнышко, травку, цветы. Наклеить . Клей, кисточки , салфетка, клеёнка. На клеёнке. Убрать лишний клей. Выберем шаблоны .	Это будет чудесно. Думаю получится здорово. Молодцы! Я с вами полностью согласна. Шаблоны выбирайте сами, но не забудьте, что весной и солнышко светит, и травка зеленеет
Воспитатель: «А какие ещё у Вас будут предложения?»		
Воспитатель: «А чем можно это сделать? А всё ли у вас есть для работы?»		
Воспитатель: «Где мы будем kleить?»		
А для чего нам нужна салфетка?».		
Воспитатель: «А самое главное, с чего мы начнём?»		

3 ЭТАП: способствует реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
Воспитатель: «Вы готовы уже начинать?».	Отлично!	А мы можем уже приступить к работе?

4 ЭТАП: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей	
	+	-
Воспитатель: «Какая красота у вас получилась!» Воспитатель: «А вам было сложно?». Воспитатель: «Кому мы помогали?», «Как мы помогли птицам? Что мы делали?». Воспитатель: «А что вам понравилось?». Воспитатель: «Вы настоящие волшебники!». Воспитатель: «А кому мы покажем и расскажем, о том, как мы помогали птицам?»	Дети берут наклеенные шаблоны и выбирают самостоятельно, где наклеить в это время включить звуки птиц Выбрать шаблон. Оживляли наше дерево. Наклеивали цветы, солнышко, травку. Родителям	Какая у тебя идея? Где ты это расположишь? Необычно. Хорошая идея. Мне очень нравится.



СЦЕНАРИЙ МАСТЕР – КЛАССА

Тема: «Использование мнемотаблиц при заучивании стихотворений детьми дошкольного возраста»

Цель: Ознакомление педагогов с методикой, обеспечивающей эффективное запоминание текста детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- + дать понятие **мнемотехники**, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с **мнемотаблицами**.
- + дать рекомендации педагогам по **использованию мнемотаблиц** при заучивании стихотворений во взаимодействии с детьми дошкольного возраста.

Предполагаемые результаты:

- + получение педагогами представления о методике заучивания текстов с использованием мнемотаблиц;
- + внедрение в образовательный процесс воспитателями методики работы с мнемотаблицами при заучивании текста.

Оборудование: мольберт, мнемотаблица для заучивания стихотворения, пять мнемодорожек для отгадывания пословиц, две пословицы для составления мнемодорожки, карандаши, изображение радуги, начальные буквы падежей, карточки названия мнемотехники, подведения итогов, сигнальные карточки (смайлики: плюс и минус).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Теоретическая часть

Ведущий:

«Здравствуйте! Сегодня я хочу предложить вам мастер - класс на тему «Применение метода мнемотехники в заучивании стихотворений детьми дошкольного возраста».

Образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагога поиска новых методов, активизирующих познавательную активность дошкольника в процессе различных видов деятельности.

Во взаимодействии с детьми я заметила, что дети с трудом запоминают стихотворения и вспомнила всем известное изречение «Новое - это хорошо забытое старое». Поэтому я в очередной раз обратилась к мнемотехнике, которая, на мой взгляд, является очень эффективной в дошкольном возрасте.

Вспомните знакомую всем с детства мнемотехнику (тогда мы не знали, что это так называется) для запоминания цветов радуги – «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

«Для запоминания падежей русского языка - «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку» - (то есть начальные буквы указывают на начальные буквы падежей русского языка (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный)).

«В геометрии: - «Биссектриса - это крыса» - (бегает по углам и делит их пополам – для более легкого запоминания применяли учителя в школе)».

Почему мы запоминали эти словосочетания? И помним их до сих пор?

Основной «секрет» мнемотехники прост и всем известен – это ассоциация, т.е. связь нескольких образов. Вспомнив один образ (или увидев конкретный предмет), дошкольник вспоминает и все остальные образы! Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией. Вот и весь «секрет».

В педагогике мнемотехнику называли по - разному: сенсорно-графическими схемами, предметно-схематическими моделями, коллажем, и схемой составления рассказа (*выкладывать на магнитной доске названия*).

Но, в любом случае - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Эти методы объединяет одно: любая работа строится от простого к сложному. Работу по мнемотехнике необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам. Мнемотехника хороша тем, что ее можно применять в различных образовательных областях.

Традиционно, мы все ее применяем в **речевом развитии**.

В познавательном развитии таблицы помогают знакомить с окружающим миром и его свойствами, незаменимые помощники в математике.

Схемы с последовательностью действий очень помогают и в рисовании, и в лепке, и конструировании.

Сегодня я хочу остановиться на заучивании стихотворений с помощью мнемотаблицы. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. При составлении таблиц, от педагога не требуется больших художественных навыков.



Демонстрация технологии процесса.

Создание продукта

Инструкции: Мне необходимо 4 человека. Предлагаю два конверта: Инструкции внутри. Одна группа заучивает стихотворение, используя текст, а вторая, используя текст и мнемотаблицу. Скоро Новый год, поэтому я выбрали стихотворение А.Порошина «В Новый год». Вы можете приступить к работе. У вас на всю работу 5 минут».

Выполнение заданий, которые направляют деятельность участников на решение поставленной цели – *работа с аудиторией*.

А Вам я предлагаю поиграть в игру «Радужные матрёшки». В «Матрёшках» зашифрованы пословицы. Их необходимо расшифровать.

(Предлагаю схемы пословиц и поговорок: «Семь раз отмерь, один раз отрезь», «Под лежачий камень вода не течёт», «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Яблоко от яблони недалеко катится», «Кто не работает, тот не ест»).

Ведущий: «А теперь наоборот, попробуйте зашифровать пословицу «Маленькие детки, руки болят. Большие детки сердце», «Хлеб батюшка, вода матушка». (Педагоги зашифровывают пословицы).

Итак, наши фокус группы готовы. Предлагаю выступить коллегам (рассказывают стихотворения с использованием мнемотаблицы и без мнемотаблицы). Вопросы к первой фокус группе:

❖ Используя один текст, испытывали вы затруднения?

- ✚ Будет ли легко так запоминать текст детьми?
- ✚ Вопросы ко второй фокус группе:
- ✚ Легко ли запоминался текст, используя мнемотаблицу?
- ✚ Применяете ли вы своей работе с детьми?
- ✚ Можно ли рекомендовать родителям, для заучивания стихотворений детьми дома?

Презентация продукта – афиширование.

Подведение итогов.

Ведущий:

«Итак, мнемотехника»: (выставляю карточки):

- ✚ сокращает время запоминания;
- ✚ развивает основные психические процессы;
- ✚ развивает умение перекодировать информацию;
- ✚ устанавливает причинно-следственные связи;
- ✚ помогает делать выводы и схематизировать материал;
- ✚ позволяет детям самостоятельно составлять мнемотаблицы.



«Рефлексия».

Ведущий: «Уважаемые коллеги, у вас сигнальные карточки (смайлики): Плюс и минус». Если вам понравился мой мастер - класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – покажите мне (*плюс*). Если это всё вас совсем не тронуло – покажите (*минус*).»

Спасибо всем за внимание.

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР - КЛАССА

Тема: «Творческие решения, применяемые педагогами в современных формах организации родительского собрания»

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с семьями воспитанников.

Задачи:

- ✚ Создать атмосферу открытости и доброжелательности всех участников воспитательно – образовательных отношений.

- ✚ Применение творческих решений, приемов педагогами ДОО с целью повышения активности родителей.

Предполагаемые результаты:

Повышение профессиональной компетенции педагога в использовании актуальных форм родительских собраний.

Оборудование: мольберт, столы, карточки, открытки и смайлики, листы ватмана, фломастеры и цветные карандаши, стакан и разноцветные камешки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Теоретическая часть

Ведущий: «Здравствуйте, уважаемые коллеги. Каждый из нас в процессе своей работы задумывался не один раз, как привлечь современного родителя на родительское собрание?»

«Какие же лучше использовать современные формы организации с родителями, чтобы обеспечить максимальный интерес к родительскому собранию?»

Как вы считаете, уважаемые коллеги, а может быть родительские собрания не нужны совсем? (*нет, нужны*).

Внимание, перед вами мольберт и две фотографии. (*На*

одной фотографии изображён педагог, а на второй семья, между ними пустота). Как вы считаете для чего же нужно проводить родительские собрания? Назовите точки соприкосновения между педагогом и семьёй (между фотографиями крепятся стрелки с предполагаемыми ответами):

- ✚ сплоченность и доверительные отношения между родителем и педагогом;
- ✚ сотрудничество в воспитательном - образовательном процессе;
- ✚ освещение актуальной темы.
- ✚ пути определения выхода из проблемной ситуации.

Демонстрация технологии процесса.

Создание продукта

Ведущий: «Вы абсолютно правы»

Коллеги, я попрошу пройти ко мне тех, у кого в руках оказались открытки. Разделитесь на две фокус – группы, по 4 человека, присаживайтесь за столы, ознакомьтесь с инструкцией. У вас на столах есть все необходимые предметы, с помощью которых вы можете писать, рисовать, выражать свои мысли и идеи.

Выполнение заданий, которые направляют деятельность участников на решение поставленной цели – работа с аудиторией.

Ведущий: «Как современный педагог, я понимаю, что современные формы организации родительского собрания, должны быть эффективными. Давайте вместе с вами назовём более эффективные формы организации для

проведения родительского собрания. Можно отвечать с места (на предполагаемые ответы ведущий кладёт один разноцветный камешек в стаканчик).

- ✚ «Круглый стол».
- ✚ «Мастер-класс».
- ✚ «Педагогическая мастерская».
- ✚ «Клубный час».
- ✚ «Деловая игра».



Уважаемые коллеги! Если к перечисленным формам, в организации родительского собрания подойти творчески, со своей «изюминкой», результат оправдает ожидания.

Презентация продукта – афиширование.

Ведущий: «Наши фокус – группы готовы»

Инструкция для работы фокус - группы № 1

«Ваша фокус – группа состоит из 4 человек. Вы – современный педагог. Ваша задача составить приглашение на родительское собрание так, чтобы у родителя не было сомнений не прийти на родительское собрание».

Ведущий: Вопросы к вам, фокус – группа № 1:

- ✚ Чем вы руководствовались, когда составляли приглашении в такой форме?
- ✚ Что мешает вам в повседневной жизни это использовать?
- ✚ Будете ли подложенный вариант приглашения использовать в своей работе?

Инструкция для работы фокус - группы № 2

«Ваша фокус - группа состоит из 4 человек. Вы – современный педагог. Во время родительского собрания, вы видите скучающие лица родителей. Придумайте свои «фишки», чтобы родителю не было скучно.

Ведущий: Вопросы к вам, фокус – группа № 2:

Трудно ли придумывать активизирующие моменты для родителей?

Как можно избежать такого при проведении собрания?

Приходилось ли вам применять похожие идеи, в работе с родителями?



Рефлексия:

Ведущий: «Уважаемые коллеги, у вас в руках два смайлика (*грусть* и *улыбка*). Если вам понравился мой мастер – класс: и вы считаете, что задания были интересными с творческим подходом, вызвали эмоции и желание быть творцом в своей работе – покажите смайлик (*улыбку*). Если мастер – класс был скучным и неинтересным – покажите смайлик (*грусть*).

Уважаемые коллеги! У меня в руках стакан, наполненный разноцветными камешками! Они привлекают к себе внимание своим блеском и яркостью. Я желаю вам, чтобы ваши творческие пути и решения были яркими, индивидуальными, со своей изюминкой.

Картотека мнемотаблиц для педагогов ДОО, реализующих программу О.С. Ушаковой «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» с детьми 5 - 6 лет.

Сегодня педагоги детского сада часто сталкиваются с такими трудностями в развитии детей, как:

- ✚ недостаточный словарный запас;
- ✚ трудности и неумение согласовывать слова в предложении;
- ✚ нарушения в звукопроизношении;
- ✚ неразвитая связная речь;

Именно поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Упростить процесс данной деятельности помогает для мнемотехника. Дети в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок познают новые ступени речевого развития.

Интересней и познавательней становится процесс, если дети самостоятельно или при помощи взрослого составляют отдельные мнемотаблицы, которые в дальнейшем с удовольствием применяют.

Далее в сборнике представлены материалы:

- ✚ произведение, для детей старшего дошкольного возраста, из методического пособия (О.С. Ушакова. Речевое развитие детей 3 – 7 лет);
- ✚ мнемотаблицы, разработанные совместно воспитателем с детьми 5 – 6 лет по данным произведениям;

Русская народная сказка «Лиса и рак»

Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку:

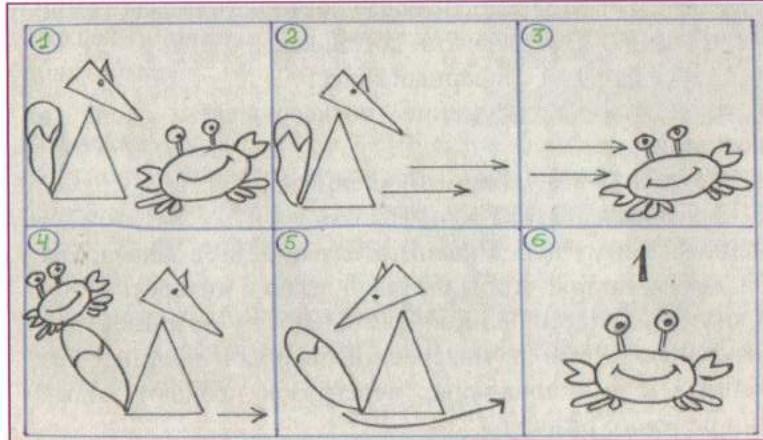
- Давай с тобой перегоняться.

Рак: Что ж, лиса, ну давай!

Начали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился лисе за хвост.



Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вернула хвостом, рак отцепился и говорит:
- А я давно уж жду тебя тут.

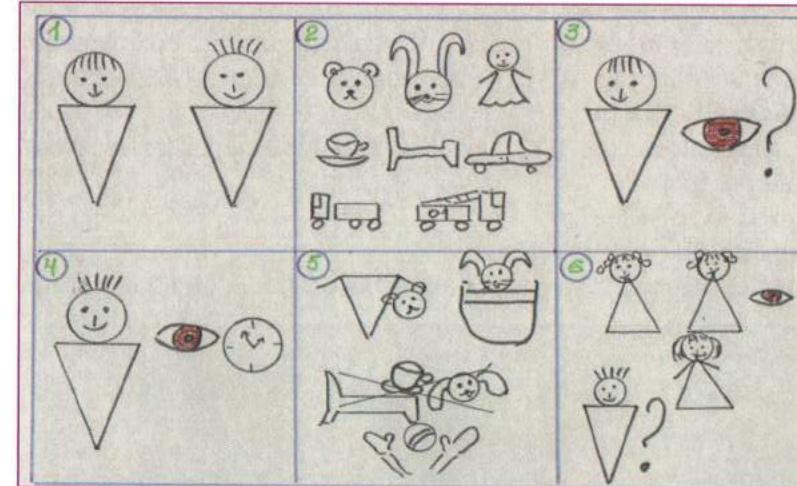


**Калинина Н.Д.
«Разве так играют?»**

Пришли Саша с Алёшой в малышовую группу, подошли к игрушкам. А игрушек много: есть мишки, зайцы, куклы, и кукольная посуда, и кроватки для кукол, есть машины легковые, грузовые и пожарные, есть коричневый медведь на белой лошади. Всё есть в кукольном уголке, всего много.

Алёша смотрит и не знает, какую игрушку взять, во что поиграть. А Саша только одну минуту на всё посмотрел и сразу всё взять захотел.

Подбежал он к кукольному уголку — мишку под мышку, зайчика в кармашек. И кроватку берёт, и посуду берёт, и собачку к себе тянет — всё в одну кучу складывает:
— Не трогайте, не берите, я в игрушки играю!
Стоят ребята, удивляются, на Веру Ивановну смотрят.
Вот так мальчик! Разве так играют?



Е. Чарушин «Лисята»

У охотника жили в комнате два маленьких лисёнка. Это были шустрые и беспокойные зверьки.

Днём они спали под кроватью, а к ночи просыпались и поднимали визирь — носились по всей комнате до самого утра. Так разыграются лисята, так расшалятся, что бегают по моему приятелю, как по полу, пока тот не прикрикнет на них. Эти лисята были настоящие ловкачи.

Раз! — и по занавеске взберётся лисёнок прямо до самого верха.

Два! — он уже на высоком шкафу.

А вот и на комоде, а вот оба таскают друг друга за шиворот.

Как-то пришёл охотник со службы, а лисят нет. Стал он их искать...

Заглянул на шкаф — на шкафу нет.

Отодвинул комод — и там нет никого.

И под стульями нет.

И под кроватью нет.

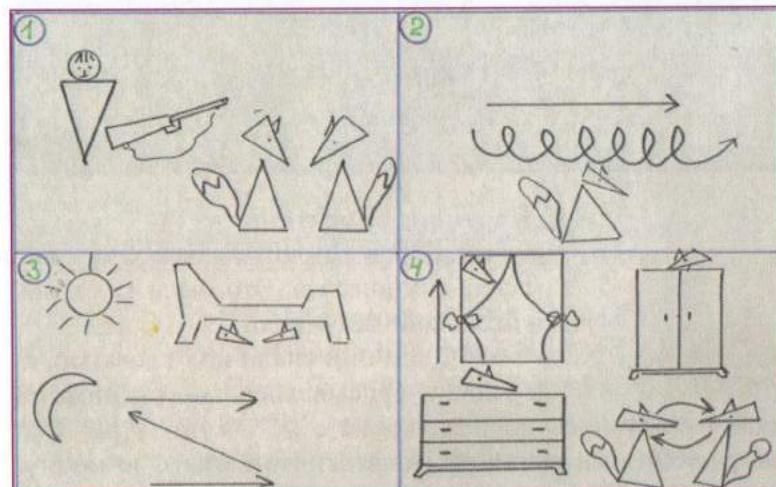
И тут мой приятель даже испугался. Видит — охотничий сапог, что лежал в углу, шевельнулся, поднялся, свалился набок.

И вдруг поскакал по полу. Так и скачет, перевёртывается, подпрыгивает.

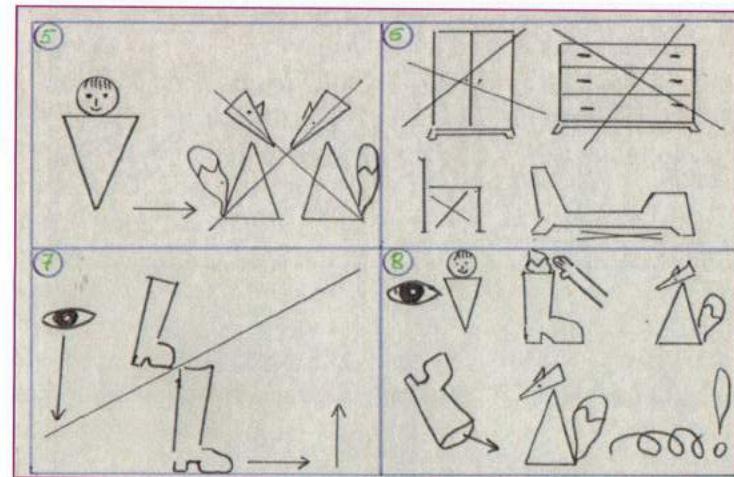
Что за чудо такое?

Подскочил сапог поближе.

Глядит охотник — из сапога хвост высовыvается. Схватил он



лисёнка за хвост и вытащил из сапога, встряхнул сапог — и другой выскоцил. Вот какие ловкачи!



Калинина Н.Д.
«Про снежный колобок?»

Гуляли ребята во дворе. Лепили из снега бабу. Алёша слепил снежный колобок. Нашёл угольки — сделал глаза; нашёл палочки — сделал нос и рот. Поиграли ребята, погуляли и пошли опять в детский сад. Жалко Алёше оставлять на дворе колобок. Взял он его и положил в карман.

Пришёл в детский сад, повесил свою шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Пообедали ребята, после обеда спать легли. А когда проснулись, вспомнил Алёша про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика — лужа. Что такое?

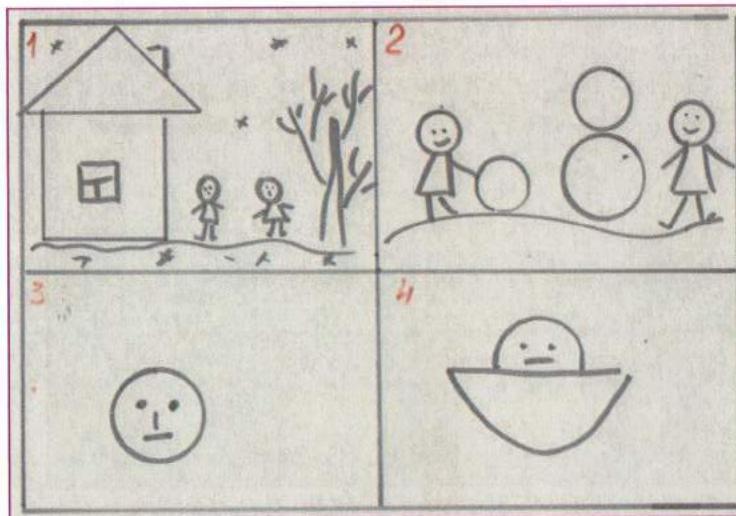
Открыли дверку, посмотрели, а из кармана — кап-кап, кап-кап — вода капает.

Поглядел Алёша в карман, а там нет колобка.

Лежат в мокром кармашке два уголька и две палочки.

А колобок где?

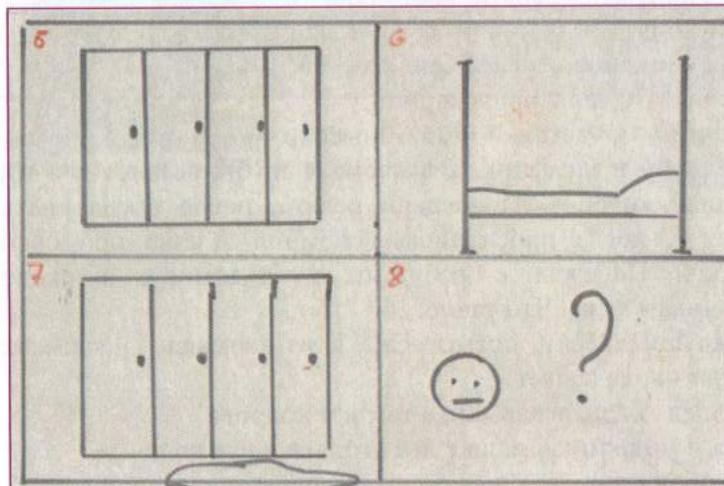




«Петух и собака»

К.Д.Ушинский

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всех животов у них только и было, что петух и



собака, да и тех они плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

— Давай, брат Петъка, уйдем в лес: здесь нам житье плохое.

— Уйдем, — говорит петух, — хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться — пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и — заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушным мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

— Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

— А за каким делом? — спрашивает петух.

— Пойдем ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошка припасено.

— Хорошо, — говорит петух, — только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

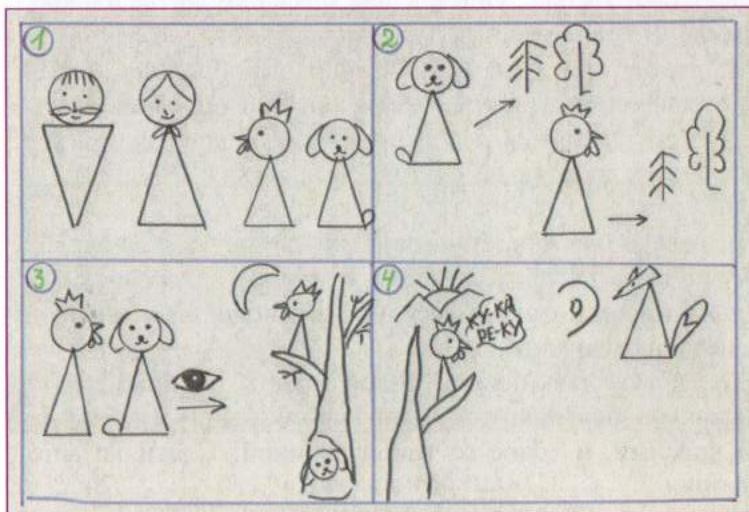
«Вот какое счастье привалило! — подумала лиса. — Вместо одного петуха будет два».

— Где же твой товарищ? — спрашивает она. — Я и его в гости позову.

— Там, в дупле ночует, — отвечает петух.



Лиса кинулась в дупло, а собака ее за морду — цап!..
Поймала и разорвала лису.



Сказка. «Лиса и кувшин».

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко выпакала; пора бы и домой, да вот беда — головы из кувшина вытащить не может.

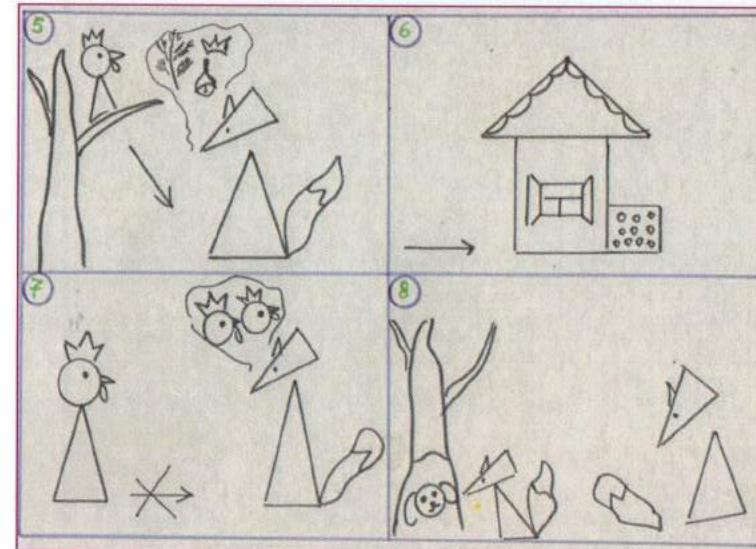
Ходит лиса, головой мотает и говорит:

— Ну, кувшин, пошутил, да и будет, — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать, — поиграй, да и полно!

Не отстает кувшин, хоть ты что хочешь.
Рассердилась лиса:



— Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю. Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул



Я.Тайц «Послушный дождик»

Надя спросила:

— Дедушка, а ты кто в колхозе?
— Я — начальник дождя.

Надя засмеялась:

— А у дождя начальников не бывает!
— А вот и бывает! — сказал дедушка.

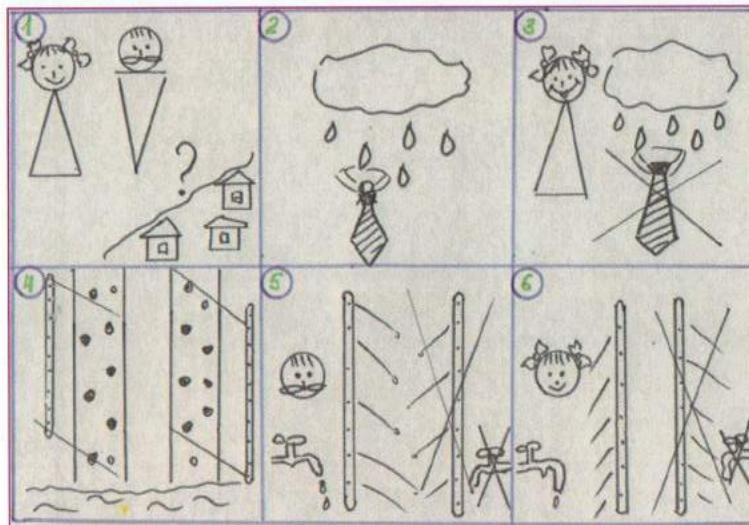
Он повёл Надю на речку. Там длинные-длинные огородные грядки. А над ними — длинные-длинные тонкие трубы, а в трубах дырочки. Дедушка открыл кран — и сразу из всех труб брызнул дождик и давай поливать грядки!

Потом дедушка закрыл кран — и дождик перестал.
Надя спросила:



— А можно мне?

Она открыла кран — дождик пошёл. Закрыла — перестал.
Вот какой послушный дождик у дедушки в колхозе!



В.Сутеев «Кораблик»

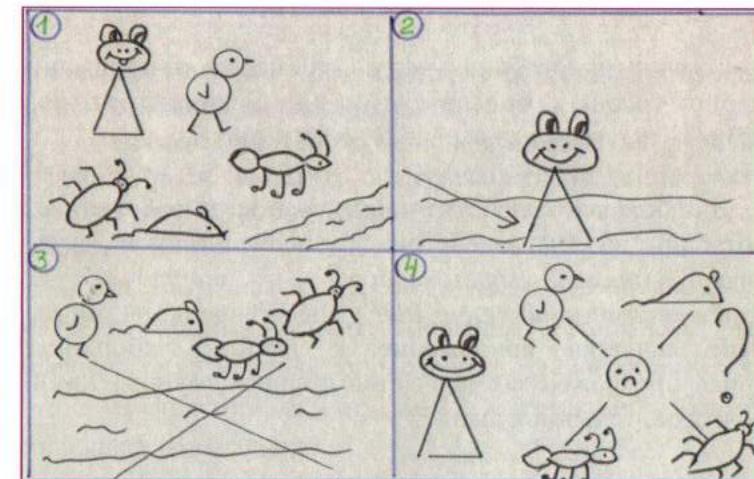
Пошли гулять Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Пришли на речку.

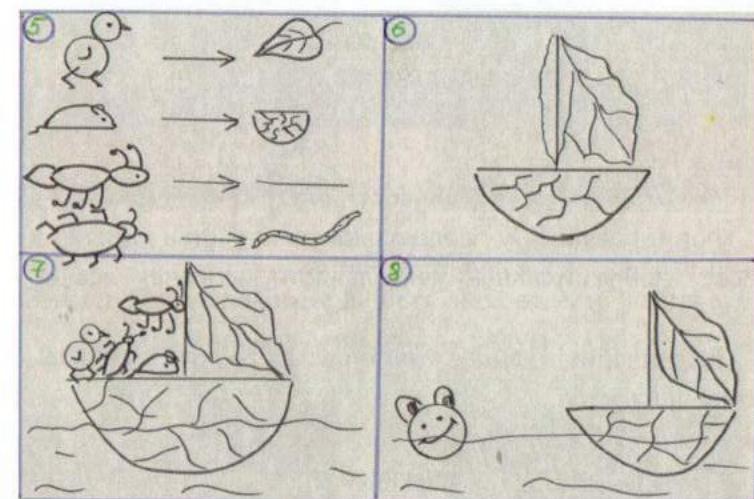
— Давайте купаться! — сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

— Мы не умеем плавать, — сказали Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся Лягушонок. — Куда же вы годитесь?! — И так стал хохотать — чуть было не захлебнулся.



Обиделись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.



Пошел Цыпленок и принес листочек. Мышонок — ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок — веревочку. И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали — и построили кораблик!

Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли! Лягушонок голову из воды высунул, хотел еще посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл... И не догонишь!

Для большего удобства в применении разработанных мнемотаблиц во взаимодействии с воспитанниками, весь материал (*текст произведений и карточки с мнемотаблицами в формате PDF*) представлены на диске, который является приложение к данному сборнику. Материал предложен как для детей старшей группы, так и для подготовительной к школе.

Дидактическое пособие для детей дошкольного возраста «Радужные матрёшки»

Цель: Развитие предпосылок смыслового цветовосприятия окружающего мира.

Задачи:

- ✚ Развитие точности и тонкости различения цвета.
- ✚ Формирование у дошкольников чувства цвета в процессе изобразительной деятельности, включая все её виды.
- ✚ Закрепление знаний детей о цветах радуги, оттенках, величине предметов.

Применение:

Назначение дидактического пособия «Радужные матрешки» являются многофункциональным, мобильным и легким в использовании пособием для детей младшего, а также старшего дошкольного возраста. Пособие может быть применено в непосредственно образовательной

деятельности в различных областях: познание, художественное творчество.

Пособие может быть использовано как отдельный игровой прием, а так же обыгрывание дидактических игр, индивидуальной работы с детьми.

Оборудование:

Семь матрёшек из дерева (внутри ещё по две). Каждая матрёшка разного цвета: (красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, голубая, синяя, фиолетовая и так же карточки к ним.

Цифры от 1 до 7, от 1 до 12, картинки с изображением солнышка и снеговика.

Вариант № 1.

Закреплять знание цветов спектра, их расположение.



Вариант № 2.

Закреплять последовательность дней недели, используя знания семи цветов радуги.



Содержание:

	Введение	3
1	Сценарий организованной образовательной деятельности «Помощь другу» для детей 5 – го года жизни.	4
2	Сценарий организованной образовательной деятельности «Бусы в подарок» для детей 4 – го года жизни.	10
3	Сценарий организованной образовательной деятельности «Как белые пилотки стали цветными» для детей 4 – го года жизни.	14
4	Сценарий организованной образовательной деятельности «Цветущее дерево» (коллективная работа) для детей 4 – го года жизни.	18
5	Сценарий мастер – класса для педагогов и родителей «Использование мнемотаблиц при заучивании стихотворений детьми дошкольного возраста».	22
6	Сценарий мастер – класса для педагогов ДОО «Творческие решения, применяемые педагогами в современных формах организации родительского собрания» или «Фантазия – помощник воспитателя».	27
7	Картотека мнемотаблиц для педагогов ДОО, реализующих программу О.С. Ушаковой «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» с детьми 5 - 6 лет.	31
8	Дидактическое пособие для детей дошкольного возраста «Радужные матрёшки».	42
	Литература	45

Литература:

1. Матросова О.В. «Современные проблемы детского сада и семьи», Волгоград, Учитель 2010 г.
2. Мартынова А.В. - Фрагмент статьи: «Фасилитация как технология организационного развития и изменений» / Организационная психология. 2011 г.
3. Осипова Л.Е. «Работа детского сада с семьёй» г. Великие Луки, Издательство Скрипторий, 2008 г.
4. Сертакова Наталья Михайловна: Редактор: Попова Г.П. Издательство: Учитель, 2019 г. Серия в помощь педагогу ДОУ. Жанр: Дошкольная педагогика.
5. Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду» Москва. Издательство «ВАКО» 2014 г.
6. The World Café – <http://www.the world cafe.com>.



муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования город Новороссийск

353900, г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г., д. 14
E-mail: cro_novoros@mail.ru; тел./факс. (8617) 64-38-48, 64-38-58

РЕЦЕНЗИЯ
НА МЕТОДИЧЕСИКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «РЯДОМ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»

Авторы - составители:
Большун Е.Е., Ефимова А.О. –педагоги
МАДОУ детский сад № 82 «Сказка», г. Новороссийск

Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций «Рядом взрослые и дети» направлены на социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством различных видов деятельности.

Актуальность данных рекомендаций состоит в том, что у каждого педагога есть возможность при использовании материала осуществлять взаимодействие с детьми и родителями посредством интересных, активных форм, что является реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Материалами данных рекомендаций решаются задачи через развитие всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста (формирование словаря, грамматического строя, лексической и произносительной стороны речи: диалогической и монологической форм связной речи), в различных видах деятельности.

Авторы – составители представили материалы разнообразные по формам (организованная образовательная деятельность, мастер – классы, пособия) и участникам мероприятий (воспитанники детского сада, родители, педагоги), апробировали их, скорректировали с учетом особенностей детей, контингента и запросов родителей. Представленные материалы оформлены с пояснениями, иллюстрациями, имеют приложения, которые размещены на диске, прилагаемом к сборнику.

Методические рекомендации актуальны, наглядно демонстрируют педагогическую ценность. Материал оформлен качественно, имеет эстетичный внешний вид.

Содержание может быть использовано воспитателями дошкольных учреждений, как в неизменном виде, так и варьироваться в зависимости от поставленных задач и имеющихся условий.

10.04.2020г.

Рецензент:

главный специалист МКУ ЦРО

Подпись удостоверяю:
директор МКУ ЦРО

О.Я. Кособянц

Е.Л. Тимченко

