

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 82 «СКАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

*СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО -
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

«ИГРАЕМ В ТЕАТР»

г. Новороссийск
2020 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 82 «СКАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

*СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО -
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

«ИГРАЕМ В ТЕАТР»

г. Новороссийск
2020 г

УДК 37

ББК 74.14

Я 64

Рецензент: главный специалист МКУ «Центр развития образования» МО г. Новороссийск О.Я. Кособянец.

Яновская Н.В.

Я 64 «Сборник методических рекомендаций по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» «Играем в театр»/ Н.В. Яновская - г. Новороссийск, 2020. – 30 с.

Данный сборник методических рекомендаций представляет собой цикл сценариев совместных образовательных мероприятий с детьми и родителями, направленных на развитие эмоциональной сферы и содержит практический материал по использованию методов и приемов театрализованно - игровой деятельности.

Основная цель сборника - оказание методической помощи педагогам детских садов при организации театрализованно – игровой деятельности с учетом ФГОС ДО в дошкольных учреждениях.

Методические рекомендации предназначены для педагогов дошкольных учреждений. Содержащийся материал не нарушает логики образовательного процесса, а дополняет его.

УДК 37

ББК 74.14

Автор – составитель: Яновская Н.В.

ВВЕДЕНИЕ

В прогрессивный век информационных технологий, проблема эмоционального развития достаточно актуальна. В повседневной занятости родителей все меньше и меньше времени отводится общению с детьми. Ребенок оказывается не защищенным от многообразия переживаний, окружающих его, замыкаются, уткнувшись в гаджеты, не хотят видеть и наблюдать боль, переживания окружающих людей, проявить свое сочувствие и сострадание. Нередко видишь ситуации, когда ребята испытывают радость от жестокого обращения с животными и людьми.

Мы наблюдаем, как растет детская агрессивность, как способность сопереживать, сочувствовать, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности. Современные родители порой тоже не всегда правильно и адекватно выражают личное отношение к поступкам окружающих и поступкам своих детей.

Способность регулировать свое поведение, усвоить элементарные нормы и правила поведения, рассматривается в рамках развития эмоциональной сферы. Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей – одно из важных направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка».

Эмоциональная отзывчивость всегда и во все времена будет точкой развития гуманных чувств, отношений между детьми. Его последователи, основываясь на теоретических изысканиях, развивают идею о взаимосвязи всех компонентов человеческой психики, в частности эмоционального и интеллектуального. Этот факт является основополагающим в организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста. В эмоциональном развитии дошкольника особую роль играет правильно

организованный воспитательный процесс, создание специальных условий, в котором воспитатель организует детскую деятельность. Игра - наиболее доступный и интересный для ребенка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Игры можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду и т.д. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, музыканта, поэта и тем самым самовыразиться.

Поэтому в детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение, всем видам детского театра, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительном искусством, обрядами, традициями.

Руководство педагога, при котором ребенок становится полноценным участником совместной деятельности, получает возможность проявить известную инициативу и самостоятельность в достижении цели.

В методических рекомендациях «Играем в театр» используется один из эффективных методов воздействия на развитие эмоциональной сферы - **театрализованно - игровая деятельность**, обладающая возможностями не только развития эмоциональной сферы ребенка, но и влияющая на становление его личности, поскольку участие в этой деятельности создает условия и возможности для социальной адаптации. Театрализованно – игровая деятельность осуществляется с помощью эффективных приемов:

- ✚ посредством подражания действиям взрослого;
- ✚ путем передачи внешних признаков поведения персонажа и типичных особенностей его характера после словесного описания;
- ✚ посредством самостоятельной импровизации образа

ребенком.

Комплексное воздействие видов искусств (художественная литература, музыка, живопись) описанные в сборнике положительно влияют на адекватность детского поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе и семье. Использование в развитие эмоциональной сферы дошкольников театрализованно – игровой деятельности, эффективных приемов и методов повышают способность к самоконтролю и произвольной саморегуляции, возможность управлять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности, поддерживать гармонию духовной и материальной жизни.

Методические рекомендации музыкального руководителя Яновской Н.В. «Играем в театр» можно рассматривать как один из примеров практического решения вопроса развития эмоциональной сферы ребенка, ее гармонизации, направленной на преодоление негативных эмоциональных состояний.

СЦЕНАРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ.

Сценарий музыкального мини – спектакля «Приключения Колобка» по мотивам русской народной сказки «Колобок»

Участники: Дети, родители.

Возраст воспитанников: Старшая группа (5 – 6 лет).

Цель: Создать условия для развития и обогащения эмоциональной сферы детей средствами эмоциональной выразительности.

Задачи:

- + Совершенствование мимической, пантомимической и речевой выразительности.
- + Расширение сферы осознания чувств и переживаний, формирование предпосылок регуляции эмоциональных состояний.
- + Способствовать приобретению родителями практических знаний и навыков эффективного взаимодействия с ребенком.

Содержание музыкального репертуара к сказке:

- + *Детская полька* муз.А.Жилинский.
- + *Танец в кругу* Финская народная мелодия.
- + *Песня «Заяц, быстрые ножки»* муз.Е.Тиличевой.
- + *Танец «Колобок»* муз.Т.Морозовой.
- + *Песня «Сказка пришла»* муз.С.Юдахиной.
- + *Песенка друзей* муз.В.Гречик.

Атрибуты: Маски персонажей.

Ход спектакля:

Дети под музыку заходят в музыкальный зал.

Ведущая: Посмотрите - ка друзья,
Ждёт нас чудо, красота!
На поляне дом стоит,
Вижу сказку он хранит.

Появляются Дед и Баба.

Дед: Здравствуйте, мои родные!

Бабка: Наши гости дорогие!

Дед и Бабка: Проходите, проходите.
Будем вас мы угощать,
Пироги вам предлагать.

Бабка: Что ты, дед, забыл наверно?
Колобок мы испекли,
Он красивый и румяный
И уже остыл - поди.

Дед: Бабка, бабка посмотри,
Колобок сбежал с печи!

Бабка: Ты, лови его, давай
Ишь, какой он шустрый малый!
Возвратить его бы надо.

*Дети бегают по кругу за Дедом и Бабкой, которые
убегают, а в зал прибегает Колобок.*

Дети становятся вокруг Колобка.

Дети: Ты признайся, колобок,
Ты зачем сбежал, дружок?

Колобок: Я бегу в осенний лес,
И найду я там друзей,
Побежал я побыстрей!

Колобок под музыку убегает.

Ведущий: Покатился Колобок, а навстречу ему Заяц.

Заяц: Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: Зайка, погоди,
Меня ты кушать - не спеши!
Я тебе сейчас спою,
С детворой повеселю.

*Дети поют песню «Заяц, быстрые ножки, длинные
ушки». Колобок в это время убегает.*

Ведущая (Зайцу): Колобок наш - бойкий малый,
Убежал! И ты беги!
Только песенка умолкла-
Колобок встречает Волка.

Волк: Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: Ой, волчок ты погоди,
Меня ты кушать не спеши!

Колобок обращается к детям:

Ребята помогайте!
Колобка из беды, выручайте!

Ведущая: Ну что, ребята, поможем?

Дети отвечают.

Давайте, поиграем с Волком,

Дети становятся вокруг Волка.

Волк-Волчок, с нами поиграй!
И ребяток догоняй!

Игра с волком.

Колобок тем временем убегает.

Волк: У –У –У - *ревёт*

Ведущая: Что ты, Волк, не реви,
А быстрее уходи!

Волк убегает.

Ведущая: Колобок всё бегал, бегал
И Медведя вдруг он встретил.

Медведь: Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: Ой, Медведь ты погоди,
Меня ты кушать не спеши!

Колобок обращается к детям:

Ребята помогайте!
Колобка из беды выручайте!

Ведущая: Ну, что, ребята, поможем?

Дети отвечают.

Ведущая: Мишка, Колобка не обижай!
Лучше сядь ты на пенёк,
И поспи часок.

Медведь одобрительно рычит.

Проводится игра « По тропинке, по дорожке».

Во время игры Колобок убегает.

Ведущая обращается к Медведю:

Ты пока детей искал,
Колобок наш убежал.

Медведь: О – О – О - Ревёт.

Ведущая: Ты Медведь, не реви,
А быстрее уходи!

Медведь уходит.

Ведущий: Колобок бежал, бежал,
И лису он повстречал.

Появляется Лиса.

Лиса: Колобок, колобок,
Я тебя съем!

Колобок: Что ты, Лисонька, стой!
Посмотри, вот сколько друзей со мной!
Я их позову, и тебя прогоню!

Лиса: Хорошо, Колобок, не сердись
Ты со мною подружись!
Хоровод мы заведём
И станцуем и споём.

Дети с Лисой и Колобком водят хоровод и поют.

Ведущая: Как мы славно поиграли,
А ещё и поплясали.
Сказка подошла к концу
Научила детвору-
Друг всегда придёт на помощь,
И в беде не подведёт!



СЮЖЕТЫ СКАЗОК ДЛЯ РАЗЫГРЫВАНИЯ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ.

Основные задачи:

✚ Совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.

✚ Учить конструктивным способам управления собственным поведением - снимать напряжение, избавляться от негативных эмоций, разрешать конфликтные ситуации.

✚ Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в игре на музыкальных инструментах, ритмики.

✚ Обогащение опыта отношения партнерства и сотрудничества родителей с детьми в театрально – игровой деятельности.

Место проведения: Музыкальный зал.

Оборудование: Музыкальный центр, музыкальные инструменты, костюмы, шапочки, маски.

«Драчливые петушки».

Жили - были два петушка. Оба были красивые. Перышки разноцветные, гребешки высокие. Как выходит один петушок погулять, так идет важно, голова кверху. Всем хочет показать, какой он красавец

(Играет музыка «Полька» муз. И. Штраус, ребенок имитирует поведение петушка. А навстречу ему другой петушок идет, никого не замечает, собой любит. (Играет музыка «Полька» муз. И. Штраус, ребенок имитирует поведение петушка).

Вдруг увидели петушки друг друга, стали хорохориться, кто красивее показывать. Смотрели друг на



друга, смотрели... да и бросились драться друг с другом.
Играет музыка «Два петуха» муз. С. Разоренов, ребенок имитирует конфликт). (Дети сцепляют за спиной пальцы рук, прыгают на одной ноге и толкают друг друга движениями плеч)

А звери, птицы вокруг стоят, удивляются.

Как их разнять?

Как помирить? *(Ответы детей).*

А хорошо ли драться?

Почему?

Как защитить себя?

Как защитить себя? *(Ответы детей).*

Мимо пробегает лисичка. - Родитель. (Играет музыка «Полли» муз. английская народная мелодия, родитель имитирует поведение хитрой лисы).

Подкралась к петушкам лиса и думает: «Проучу драчунов, схвачу за крылышки и унесу к себе в лес». Только она приготовилась прыгнуть, как заметили петушки, крыльями захлопали, закричали громко. Напугали лисицу. Поняли петушки, что когда они вместе, им лиса не страшна, и перестали ссориться и драться. *(Общий танец, «Ах, вы сени» муз. русская народная песня).*



Заяц.

Жил – был заяц, длинные ушки, коротенький хвостик. *(Играет музыка «Зайчики» муз. Ю. Рожавская, ребенок имитирует поведение зайчика).*

Забежал он однажды в огород и нашел целую грядку

с морковкой и никому не сказал. Каждый день приходит в огород, набирает морковку и ест один, да так, чтобы никто не видел.

Как – то увидел зайца маленький худенький зайчишка, (*Играет музыка «Озорная полька» муз. Н. Вересокина, ребенок имитирует поведение трусливого маленького зайчика*) подошел к нему и просит:

- Я так есть хочу. Дай мне морковку.

- Не дам! Уходи!

Отошел зайчишка в сторону и заплакал.

А в это время лиса неподалеку проходила. *Играет музыка «Детская полька» муз. А. Жилинский, родитель имитирует поведение хитрой лисы*). Увидела она зайчат. Подкралась к большому зайцу, а тот хрустит морковкой, ничего не слышит. Лиса приготовилась, вот- вот бросится... А маленький зайчишка как закричит:

- Берегись!!!

(Играет музыка «Зайчики и Лисичка» муз. г. Финаровский. Игра на музыкальных инструменте (барабанная дробь).

В миг зайцы разбежались в разные стороны. Пока лиса выбирала за кем бежать... зайцев и след пропал. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. Встретились зайцы у опушки. Отдышались. Улыбаются. Спаслись!

Как же теперь быть большому зайцу?

Как поступит маленький зайчишка?

(Общий танец «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко).



Золотые рожки.

Мышка гуляла в лесу. *Играет музыка «Полька» муз. Д. Кабалеvский, ребенок (родитель) имитирует поведение мышки*) и встретила олененка с золотыми рожками.

- Подари мне твои рога, - попросила мышка.
- Зачем мышки золотые рожки? Они тебе мешать будут!
- Жадина ты! Жадина,- дразнит олененка мышка.
- Я не жадина! – ответил олененок и отдал мышке свои рожки.

Мышка обрадовалась, побежала показывать золотые рожки. Она так торопилась, что даже спасибо не сказала. А увидев подружек, стала хвастать:

- Я красивее вас, я самая богатая, не буду дружить с вами, серыми мышами! *(Общий танец «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия).*



Вдруг из-за кустов выпрыгнул кот. *Играет музыка «Ловишки» муз. И. Гайдн, ребенок (родитель) имитирует поведение кота).* Мышки быстро разбежались по норкам, а мышка с золотыми рожками застряла у входа в норку. И кот.....

Что же случилось?

Как вы считаете почему?

Если дети решат, что мышки помогли

мышке, то вопросы меняются:

Как стала вести себя мышка?

Почему?

Нужны ли мышке золотые рожки?

Почему они ей не нужны?

(Общий танец «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия).



СОВМЕСТНЫЕ ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

Творческий проект «Корзина сказок»

Участники проекта: дети 6 – 7 лет, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: 3 месяца.

Вид проекта: творческий.

Цель проекта: Создание условий для формирования и обогащения эмоциональной сферы детей средствами театральной деятельности.

Задачи:

- ✚ Развивать и обогащать эмоциональную сферу детей средствами эмоциональной выразительности.
- ✚ Познакомить с русскими народными сказками, с различными видами театра.
- ✚ Учить детей своевременно включаться в коллективную драматизацию произведения, выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.
- ✚ Укреплять детско – родительские отношения через организацию совместной творческой деятельности.
- ✚ Воспитывать чувство переживания, сострадание.

Актуальность:

На современном этапе развития системы дошкольного образования, в условиях внедрения ФГОС ДО в практику ДОО, особую актуальность приобретает процесс формирования социально - личностных качеств у ребенка.

На сегодняшний день очень важно детям уметь взаимодействовать друг с другом и с людьми, их социализации в обществе и развитии. Только целенаправленная совместная работа педагогов и родителей по социально-эмоциональному воспитанию позволит выявить и в случае необходимости скорректировать нежелательные эмоциональные проявления детей и сформировать у них чувство уверенности в себе и осознанно правильное отношение к миру посредством

выражения положительных эмоций (радость, спокойствие, восторг, восхищение). Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства.

Очень важно, создать в детском саду оптимальные условия по организации театрализованно – игровой деятельности с взаимодействием с родителями, что даст возможность не только развивать эмоциональную сферу дошкольников, но и будет способствовать становлению его личности.

Ожидаемый результат:

Для воспитанников:

Формирование представлений о видах театра, музыкальных произведений, музыкальных инструментах. Стойкий интерес к чтению художественной литературы. Знакомство с русскими народными сказками. Желание участвовать в инсценировках, сценках, кукольном театре. Ребенок готов к успешному решению различных эмоциональных ситуаций.

Для родителей:

Педагогическое просвещение родителей по развитию эмоциональной сферы дошкольников средствами театрально – игровой деятельности. Умение родителей быть активным соучастником ребенка в его деятельности. Родители замечают и принимают индивидуальные проявления, желания, потребности детей. Принимают активное участие образовательном процессе в жизни детского сада.

Для педагогов:

Совершенствование компетентности педагогов образовательного учреждения в вопросах развития эмоциональной сферы дошкольников средствами театрализованно – игровой деятельности, отборе

содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда. Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы и жизни детского сада.

Продукт проекта:

- ✚ Выставка детских работ и рисунков по теме **«Мой сказочный герой»**.
- ✚ Создание музыкально - дидактической игры **«Корзина сказок»**.
- ✚ Музыкально - театрализованный спектакль **«Приключения Колобка»** по мотивам русской народной сказки «Колобок».

Этапы проекта	Содержание
<p>1 этап. Постановка цели Первая неделя месяца</p>	<p>Формулирование проблемы. Определение целей и задач. Подбор методической литературы, иллюстративного материала. Подбор нотного материала. Подготовка фонотеки. Организация развивающей среды в группе. Изготовление музыкально - дидактической игры «Корзина сказок».</p>

2 этап.

Подготовительный

Вторая и третья
недели месяца



С родителями:

Блиц опрос: «Читаете ли дома сказки?».

Подготовка буклета «Первые сказки».

Мастер – класс «Кукла своими руками».

Изготовление с детьми (с помощью вырезывания) карточки сказочных героев.

Создание фотоальбома «Сказочная страна».

Индивидуальные беседы.

День открытых дверей, дружеские встречи.

С детьми:

Правила поведения при прослушивании русских народных сказок (беседа, образовательная ситуация).

Совместное чтение сказок, просмотр презентаций.

Рисование и лепка сказочных героев, персонажей из различных видов сказок.

Знакомство с различными видами театра.

Выставка детских работ и рисунков по теме «Мой сказочный герой».

Разучивание стихов с детьми о сказках.

Закрепление с детьми знаний о русских народных сказках.

3 Этап.
Заключительный.
Подведение итогов
2-3 месяца



Дидактические игры: «Корзина сказок», «Теремок», «Кто в домике живет».

Просмотр видеофрагментов из сказок.

Музыкальная викторина «Русские народные сказки».

Загадки о сказках.

Пальчиковая игра «Наши пальчики играют».

Подвижная игра «Определи зверя из сказки».

Творческая работа: «Сочини сказку».

Просмотр мультфильма «Колобок».

Слушание музыкальных тем из сказок.

Игра - имитация: «Кто из зверей, как ходит?»

С педагогами:

Пополнение книжного уголка книгами русских народных сказок.

Создание картотеки, состоящей из героев сказок.

Выставка раскрасок изображающих персонажей сказок.

Картотека сказок для детей.

Музыкально-дидактическая игра «Корзина сказок».

С педагогами и детьми:

Создание музыкально - дидактической игры «**Корзина сказок**».

Музыкально - театрализованный спектакль «**Приключения Колобка**» по мотивам русской народной сказки «Колобок»

Выводы:



В ходе реализации проекта были получены положительные результаты, как в образовательном процессе, так и в вопросе совместной деятельности детей, родителей и педагогов детского сада. У детей осознанное понимание собственных переживаний, развитие способности их выражения, гармонизация эмоционально волевой сферы. Родители активно принимали участие в мероприятиях детского сада.

Творческий проект: «В мире волшебных сказок».

Участники проекта: дети 6 – 7 лет, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: 3 месяца.

Вид проекта: творческий.

Цель проекта: Создание условий для повышения эстетических потребностей детей и взрослых, активизации их потенциальных возможностей в практической художественной деятельности и творчестве.

Задачи:

- ✚ Развивать и обогащать эмоциональную сферу детей средствами эмоциональной выразительности.
- ✚ Создать условия для открытого проявления эмоций и чувств различными способами (словесными, физическими, творческими).
- ✚ Познакомить со сказками зарубежных писателей.
- ✚ Активизировать творческое мышление.
- ✚ Формировать у детей представление об основных эмоциональных модальностях (радости, обиды, страха, вины).
- ✚ Установление доверительных отношений между всеми членами проекта.

Актуальность:

В последнее время в жизни нашего общества материальные ценности стали преобладать над духовными интересами, в связи с этим все чаще и чаще человеком овладевают негативные чувства и эмоции, такие как: грусть, злость, страх, равнодушие, тревожность. Печально осознавать, что защититься от таких негативных проявлений тяжелее всего детям. Только тогда ребенок будет гармонично развиваться, когда будет учитываться согласованное развитие эмоциональной и интеллектуальной систем. Поэтому, наряду с акцентом на интеллектуальное развитие необходимо уделить должное внимание социально - эмоциональному развитию дошкольника. И эта тема очень актуальна в дошкольном возрасте, ведь театрально – игровая деятельность обладает возможностями не только развития и коррекции эмоционально – волевой сферы ребенка, но способствует становлению его личности, поскольку участие в этой деятельности создает оптимальные условия и возможности для социальной адаптации детей, а также приобщения их к художественной литературе.

Ожидаемый результат:

Для воспитанников:

Расширилась сфера осознания чувств и переживаний, сформированы предпосылки регуляции эмоциональных состояний, преодоление тревожностей и страхов. Дети умеют слушать, понимают содержание художественных произведений и эмоционально откликаются на воображаемые события, сопереживают героям. Расширился словарный запас. Дети анализируют, сравнивают, дают характеристику персонажам сказок. Повысился интерес детей к сказкам зарубежных писателей, через организацию поисковой деятельности, повысился общий уровень культуры детей.

Для родителей:

У родителей проявляется интерес к образовательному процессу, желание принимать участие в театрализованной деятельности своих детей.

Для педагогов:

Совершенствование компетентности педагогов образовательного учреждения в вопросах творческого воспитания дошкольников. Создание развивающей среды, повышение качества педагогического труда. Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по музыкально – игровой театрализованной деятельности. Проявление интереса к сказкам зарубежных писателей и использование их в разных видах деятельности.

Продукт проекта:

✚ Выставка детских работ и рисунков по теме: «**В стране сказок**»

✚ Создание музыкально - дидактической игры «**Домик - планшет**».

✚ Музыкально – театрализованное представление «**Хрустальный башмачок**» с участием родителей.

Этапы проекта.	Содержание
<p>1 этап. Постановка цели Первая неделя Первая неделя месяца</p>	<p>Формулирование проблемы. Определение целей и задач. Подбор методической литературы, иллюстративного материала. Подбор нотного материала. Подготовка фонотеки. Организация развивающей среды в группе. Изготовление музыкально - дидактической игры «Домик-планшет».</p>
<p>2 этап. Подготовительный Вторая и третья недели месяца</p>	<p>С родителями: Блиц опрос: «Читаете ли дома сказки?». Подготовка буклета «Сказки своими руками». Мастер – класс «Книжка своими руками». Изготовление с детьми (с помощью</p>

	<p>вырезывания) картотеки сказочных героев. Создание фотоальбома «В стране сказок».</p>
<p>3 этап. Заключительный. Подведение итогов 2 - 3 месяца</p>	<p>Индивидуальные беседы. День открытых дверей, дружеские встречи. С детьми: Правила поведения при прослушивании зарубежных сказок (беседа, образовательная ситуация). Слушание сказок. Знакомство с различными видами театра. Изготовление с детьми (с помощью вырезывания) картотеки сказочных героев Дидактические игры: «Домик-планшет», «Угадай-ка», «Что делают в домике?». Подборка и просмотр видеофрагментов из сказок. Музыкальная викторина «Зарубежные сказки». Загадки о сказках. Пальчиковая игра «Все играем вместе». Подвижная игра «Определи персонажа из сказки». Творческая работа: «Сочини сказку». Просмотр мультфильма «Золушка». Слушание музыкальных тем из сказок. Дидактическая игра «Герой, из какой сказки?» Выставка детских работ и рисунков по теме: «В стране сказок» С педагогами: Пополнение книжного уголка книгами зарубежных сказок. Разучивание стихов с детьми о сказках. Закрепление с детьми знаний о зарубежных сказках. Создание картотеки, состоящей из героев сказок. Картотека сказок для детей. Музыкально-дидактическая игра «Домик - планшет». Музыкально – театрализованное</p>

	представление «Хрустальный башмачок» с участием родителей.
Выводы:	В результате реализации проекта «В мире волшебных сказок» у детей достигнут высокий эмоциональный подъем, развился интерес к чтению художественной литературы, появилось желание инсценировать сказки, организовывать и играть в театрализованные игры. Родители проявили заинтересованность работать в «команде» и оказали помощь в реализации проекта. Участие родителей воспитанников в рамках реализации проекта создало атмосферу тепла и доверия.
	

Игровые пособия, направленные на взаимодействие всех участников воспитательно – образовательных отношений по художественно - эстетическому направлению

Дидактическое пособие «В мире сказок».

Рекомендовано для использования: дети, родители, педагоги.

Возраст участников: Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет).

Цель: Создание условий для формирования нравственных, интеллектуальных эмоций, эмпатии и эстетических переживаний.

В дидактическом пособии представлены игры, направленные на активизацию потенциальных возможностей в практической деятельности детей и взрослых.

Эффективность пособия состоит в удачной комбинаторике приемов и методов развития детей, в результате чего – закрепляются и систематизируются знания пройденного материала в игровой форме.

По карточкам с персонажами из сказок, эмоциями можно компоновать материал в зависимости от поставленных задач, или изучать конкретную тему. Карточки с персонажами из сказок, эмоциями можно использовать и взаимозаменять в любых вариантах игр.

Дидактические игры используются в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной, подгрупповой и в индивидуальной работе. Использование дидактического пособия является хорошим дополнением успешного развития эмоциональной сферы детей, построенной на театрализованно – игровой деятельности.

Задачи:

Со стороны детей:

Совершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;

Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации;

Закреплять знания детей со сказками народов мира;

Способствовать проявлению творческих способностей, воображению;

Совершенствовать мимическую пантомимическую и речевую выразительность;

Развивать умения интерпретировать движения по знакомым сказкам, выразительность движений;

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, речь, уверенность в себе.

Развивать речевую, коммуникативную, игровую активность детей в совместной деятельности со взрослыми.

Со стороны родителей:

Вызвать у родителей чувство эмоциональной вовлеченности в совместную игровую деятельность;

Способствовать развитию детско – родительской сплоченности.

Содержание музыкального репертуара к пособию

- ✚ Г.Свиридов «Парень с гармошкой».
- ✚ Ф.Лист «Кампанелла Этюд № 3».
- ✚ Р.Корсаков «Белка».
- ✚ Р.Шуман «Веселый крестьянин».
- ✚ Д. Шостакович «Вальс-шутка».
- ✚ М.Глинка «Детская полька».
- ✚ С.Прокофьев «Вечер».
- ✚ П. Чайковский «Новая кукла».
- ✚ Г.Свиридов «Колыбельная».
- ✚ В.Моцарт «Колыбельная».
- ✚ П. Чайковский «Камаринская».
- ✚ Н.Филатова «Незабудковая гжель».
- ✚ С.Рахманинов «Итальянская полька».

Игра ««Домик – планшет» Найди картинки к сказкам.

Цель:

Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно.

Материал: Домик - планшет с окошками, ламинированные

картинки персонажей сказок, соответствующие возрасту детей, коробки разного размера.

Ход игры:

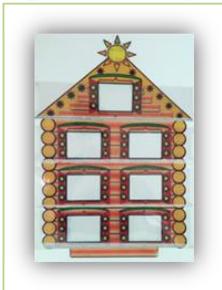
Игра используется в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной, подгрупповой и в индивидуальной работе.

Воспитатель предлагает планшет в виде домика и карточки с персонажами



различных сказок.

В игре участвуют 1 - 2 ребенка + взрослый. Ведущий рассказывает, что у него упали коробки и все герои сказок перепутались. Нужно помочь правильно разложить картинки с персонажами по сказкам в окошки домика.



Дети должны составить и рассказать сказку, характеризуя героев (голос, мимика и жесты).

Усложнение:

Дети придумывают свой сюжет сказки с персонажами из определенной сказки

Усложнение:

Дети сочиняют сказку с предложенными персонажами из разных сказок.

Воспитатель предлагает планшет в виде домика и карточки с персонажами различных сказок.



В игре участвуют 1 - 2 ребенка + взрослый. Ведущий рассказывает, что у него упали коробки и все герои сказок перепутались.

Нужно помочь правильно разложить картинки с персонажами по



сказкам в окошки домика.

Дети должны составить и рассказать сказку, характеризуя героев (голос, мимика и жесты).

Усложнение:

Дети придумывают свой сюжет сказки с персонажами из определенной сказки.

Усложнение:

Дети сочиняют сказку с предложенными персонажами из разных сказок.



Игра «Корзина сказок»

Цель: Учить придумывать новые сюжеты сказок по аналогии с известными персонажами, развивать монологическую речь, умение связно высказываться, способствовать накоплению

эстетического опыта по восприятию сказок.

Материал: 3 коробки разного объёма, карточки с изображением эмоций человека, цифры, определяющие очерёдность, картинки из разных сказок.

Ход игры: В игре участвуют 3-5 пар (взрослый + ребёнок). Ведущим может быть воспитатель или один из родителей. Участникам предлагается выбрать по каждому виду - карточку. Даётся время 2 -3 минуты на составление сказки: каждая пара придумывает 2 - 3 предложения.

Составленная сказка разыгрывается взрослыми и детьми. Сюжет полученной сказки читает родитель или воспитатель, а музыкальный руководитель осуществляет музыкальное сопровождение. Сюжетов может быть несколько вариантов. Наиболее лучший вариант записывается.

Вариант для «Домика планшета»

Игра «Рассели соседей»



Музыкальный руководитель предлагает прослушать музыкальное произведение.
- Кто живет в домике на 3 этаже с правой стороны? (и т.п.)



Ребенок должен определить характер музыки и выбрать карточку с соответствующей эмоцией. Правильно положить картинку с эмоцией на определенный этаж. Объяснить свой выбор.

Игра «Определи по музыке»

Цель: Обогащение эмоционально – чувственного опыта, формирование целостного видения сюжета и образа, умение оценить эмоциональное состояние по заданным критериям, ситуациям.



Материал: Карточки – рисунки. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лица на рисунке не прорисовано, дан лишь контур. На дополнительных рисунках контуры лиц. На - одних

печальные, на других – улыбающиеся.

Игра используется в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной, подгрупповой и в индивидуальной работе.

Ход игры:

Музыкальный руководитель предлагает прослушать музыкальное произведение и выбрать карточку – рисунок с типичной ситуацией из жизни детей:

- «Какую бы ты выбрал карточку – рисунок, слушая это музыкальное произведение?»

- «Как ты думаешь, какое лицо у них будет: веселое или печальное?»

Ребенок подбирает определенное выражение лица, объясняя свой выбор.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Сценарный материал в игровом взаимодействии родителей и детей.	6
	2.1. Сценарий музыкального мини – спектакля: «Приключения Колобка» по мотивам русской народной сказки «Колобок».	
3.	Сюжеты сказок для разыгрывания с детьми и родителями	10
	3.1 «Драчливые петушки»	
	3.2 «Заяц»	
	3.3 «Золотые рожки»	
4.	Совместные детско – родительские проекты	14
	4.1 Творческий проект «Корзина сказок».	
	4.2 Творческий проект «В мире волшебных сказок»	
5.	Совместные разработки игрового взаимодействия МАДОУ детский сад № 82 «Сказка» с семьями воспитанников.	23
	5.1. Дидактическое пособие по художественно – эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста «В мире сказок».	
	5.2. Дидактическая игра «Домик – планшет» Найди картинки к сказкам.	
	5.3. Дидактическая игра «Корзина сказок», «Рассели соседей».	
	6.3. Дидактическая игра «Определи по музыке».	
7.	Литература	31

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. Москва 2008г.
2. Кайль Д.Г. Развитие эмоциональной сферы детей 6 -7 лет. Волгоград: Учитель, 2015.
3. Кириллова Ю.В. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. ООО «Издательство ДЕТСВО - ПРЕСС», 2016.
4. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001.
7. Сорокина Н.Ф. Программа по развитию творческих способностей средствами театрального искусства // Музыкальный руководитель. 2007.№ 6-8.2008 № 1-5.

Яновская Наталья Викторовна

***СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО -
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

«ИГРАЕМ В ТЕАТР»



муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования город Новороссийск

353900, г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г., д. 14
E-mail: cro_novoros@mail.ru; тел./факс. (8617) 64-38-48, 64-38-58

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник методических рекомендаций «Играем в театр» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор - составитель:
Яновская Наталья Викторовна,
музыкальный руководитель
МАДОУ № 82 «Сказка», г. Новороссийск

Данный сборник методических рекомендаций представляет собой цикл сценариев совместных образовательных мероприятий с детьми и родителями, направленных на развитие эмоциональной сферы и содержит практический материал по использованию методов и приемов театрализованно - игровой деятельности.

Основная цель сборника - оказание методической помощи педагогам детских садов при организации театрализованно – игровой деятельности с учетом ФГОС ДО в дошкольных учреждениях.

Предоставленный материал разработан с учетом возрастных особенностей детей, отвечает современным требованиям.

Содержание материалов может быть использовано воспитателями, как в неизменном виде, так и варьироваться в зависимости от поставленных задач и имеющихся условий.

Данный материал систематизирован, апробирован в условиях деятельности детского сада, актуален и рекомендуется для использования в работе педагогам для организации групповых и индивидуальных занятий. Актуален во взаимодействии с семьями воспитанников, технологичен.

Методические рекомендации предназначены для педагогов дошкольных учреждений. Содержащийся материал не нарушает логики образовательного процесса, а дополняет его.

10.04.2020г.

Рецензент:
главный специалист МКУ ЦРО

О.Я. Кособянец

Подпись удостоверяю:
директор МКУ ЦРО



Е.Л. Тимченко