

Родительское собрание

Дата проведения 30 .01.2013 года в 17.30.

Ответственные : воспитатели средней группы № 4.

Тема : «Театр - наш друг и помощник».

Присутствовало : 23 родителей

Отсутствовало : 4 родителей.

Предварительная работа:

памятки для родителей по теме «Театр - наш друг и помощник»;

изготовление объявления, информационных листовок.

распределение обязанностей между участниками мероприятия:

подготовка сообщения – воспитатель Иващенко Е.А. на тему

«Развитие детей в театрализованной деятельности»,

подготовка дидактического материала, масок для проведения практической части – воспитатель Абрамова Е.В.

оформление помещения, где будет проводиться собрание.

Ход проведения

сообщение по теме (8- 10 минут) воспитатель Иващенко Е.А.

«Играем как дети» практическая часть –показ русской народной сказки «Колобок» родителями для детей;

организация дискуссии;

заключение ;

отзывы родителей;

рекомендации для закрепления знаний детей программного материала.

Подготовка родительского собрания

Для активизации родителей и для обеспечения их явки на собрание желательно изготовить приглашения каждой семье. Приглашения раздаются за неделю до собрания.

В соответствии с темой собрания изготовить памятки с советами. Содержание памяток должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.

Ход собрания

Воспитатель: Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но уже начиная с 4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! У нас в группе есть

несколько видов театра: театр картинок, настольный театр, театр масок, пальчиковый театр, варежковый театр, настольный, штоковый, теневой. Так же имеются у нас ширмы и различные домики. Кроме видов театра, изготовленного своими руками, имеется и театр фабричного производства, который также востребован детьми. Все это способствует театральной деятельности детей, умению перевоплощаться, способности к импровизации, коммуникативности и расширению словарного запаса.

Домашний театр

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Семейный театр – особая среда для развития творческих способностей детей.

Это ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Театральная деятельность активно применяется в детском саду, но сколько радости получает ребенок, когда его папа вдруг становится волком, мама – лисой, а бабушка – медведем!

Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Практическая часть:

«Играем как дети» - показ родителями для детей русской народной сказки «Колобок».

Организация дискуссии

Воспитатель отвечает на интересующие вопросы родителей.

Решение собрания

1.Прослушав выступление воспитателя Иващенко Е.А. родители решили

использовать полученную информацию для развития детей в театрализованной деятельности:

- организовывать систематически домашний

театр;

2.Поддерживать интерес детей к театральной деятельности в детском саду и дома.

3.Позаботиться родителям о технических средствах(диски, кассеты), способствующих развитию творческого потенциала детей.

4.Уделять серьезное внимание выбору художественной литературы для чтения детям (русские народные сказки; рассказы; стихи).

Домашний театр.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Семейный театр – особая среда для развития творческих способностей детей.

Это ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Театральная деятельность активно применяется в детском саду, но сколько радости получает ребенок, когда его папа вдруг становится волком, мама – лисой, а бабушка – медведем!

Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Анкета «Любите ли Вы театр?»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению детей и с искусством театра.

1. Как Вы относитесь к театральному искусству?_

2. Как часто Вы с детьми посещаете театральные представления?

3. Имеется ли у Вас опыт семейных театральных постановок?_

4. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома?_

5. Какой вид театра Вам нравится больше всего:

— кукольный;

— настольный;

— театр теней;

— театр марионеток;

— опера и балет;

— музыкальный театр;

— другой.

6. Что Вы знаете о театрах нашего города?_

7. Как Вы относитесь к возможности организации семейного театра?

8. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашем детском саду:

— изготовление кукол;

— пошив костюмов для театральных постановок;

— изготовление декораций;

— изготовление афиш, пригласительных билетов и т.д.;

— личное участие в постановках.

9. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?

Благодарим за сотрудничество.